

---

## Nantes et Lisbonne - Vues de villes n°7 et 31.

**Numéro d'inventaire** : 1979.18200.4

**Auteur(s)** : Isidore Taylor

Charles Laplante

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Hachette et Cie (Paris)

**Imprimeur** : Gauthier-Villars, Paris

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Collection** : Vues de villes

**Inscriptions** :

- numéro : 7 et 31

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Gravure n&b sur papier fin vert.

**Mesures** : hauteur : 46 cm ; largeur : 36 cm

**Notes** : Deux couvertures de cahiers imprimées sur la même feuille. A/ Recto, une gravure (signature illisible), représentant Nantes vue de la Loire (nombreux voiliers). Verso: texte anonyme sur la ville (histoire et activités économiques). B/ Recto, une gravure (signature illisible), représentant Lisbonne vue d'une hauteur. Verso: texte anonyme sur la ville (histoire et activités économiques). Taylor a supervisé la publication de "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France" (1820-1863)

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Géographie

**Filière** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 4

Mention d'illustration

ill.

**LISBONNE**  
Latitude: 38° 43' Nord. — Longitude: 11° 28' Ouest.

Lisbonne (Lisbon en portugais), capitale de Portugal et chef-lieu de l'extrême-occident portugais, sur la rive droite du Tage à 250.000 habitants. Elle est bâtie en amphithéâtre sur plusieurs collines qui dominent les bords du fleuve, et dont quelques-unes ont 100 m. de hauteur. On a de tous les points de la ville un admirable panorama. On admire le radeau, qui à certains endroits 12 kilom. de large, la multitude des vaisseaux portés sur pavillons de toutes les nations, et les côtes couvertes de la plus riche végétation. — Lisbonne se divise en quatre quartiers, ou *baixos*: *Alfama*, la vieille ville, qui a échappé au tremblement de terre de 1755; *Baixa*, la ville moderne; *Alcântara* et *Bairro alto*. Les courses y sont d'une longueur désespérante, parce que l'étendue de la ville est hors de proportion avec sa population actuelle; beaucoup de rues sont très-escarpées. Les plus belles rues sont celles de *Ouro* (de l'or), de *Fraça* (de l'argent), *Augusta*, de *Chiado*, d'*Alcântara*; on y rencontre les magasins les mieux approvisionnés, parmi les nombreuses places de Lisbonne, la plus remarquable est la *praça do Commercio*, qui a 112.000 m. de superficie, et qui est baignée au sud par le Tage. Sur cette place a été érigé le *Belem*, l'émbarcadere de la marine. Sur la *praça do Belem* se trouve le théâtre de *Dona Maria*, construit sur l'emplacement de l'ancien hôtel de l'ambassadeur. — A Lisbonne, les maisons sont généralement revêtues en faïences roses, bleues, vertes, qui retiennent au soleil; toutes sont très-propres.

Les principales églises de Lisbonne sont: 1° la cathédrale, nommée *de Sé*, construite après le tremblement de terre, dans le style de Louis XIV, et qui n'a conservé de ses premières constructions que le portail; 2° l'église du *chœur* et quelques chapelles; 3° *Santo António*, d'une architecture à la fois sévère et gracieuse; 4° *San Roque*, dont l'intérieur est revêtu de riches bois; 5° *l'Église des Carmélites*, qui en date que de 1779, mais qui est un monument somptueux, renfermant le tombeau de *Donna Maria I<sup>re</sup>*, fondatrice de l'église et du monastère. Il y a, en outre, un grand nombre de couvents.

Les principaux établissements d'enseignement et d'utilité publique sont: l'académie des beaux-arts; le Conservatoire de musique; l'école de chirurgie; l'école polytechnique; l'académie des sciences; la Bibliothèque nationale, renfermant 160.000 volumes et 10.000 manuscrits; les Archives; l'école d'architecture navale, et plusieurs grands établissements de bienfaisance.

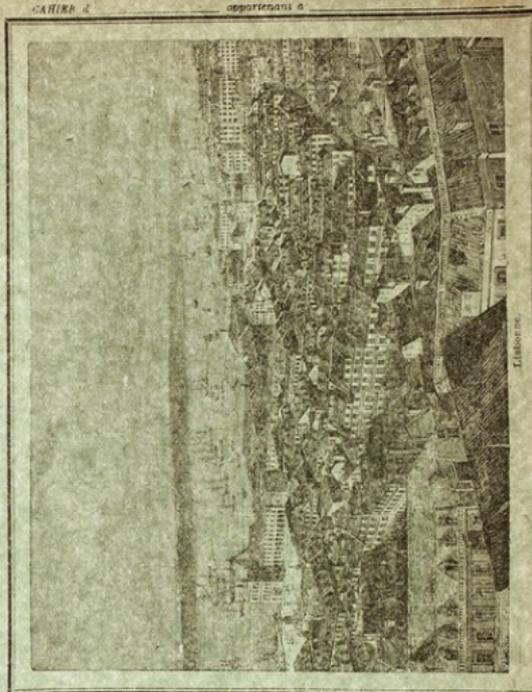
Les théâtres sont au nombre de six: le principal est le théâtre de *Son Carlos*, ouvert à Lisbonne, où se font entendre les artistes les plus célèbres. Les promenades publiques, entretenues avec soin par l'administration, sont: le *passado publico*, la plus ancienne mais la moins agréable, le *passado San Pedro d'Alcantara* et le *passado da Belem*, toutes deux plus agréables et d'où l'on jouit d'une vue ravissante. Lisbonne est alimentée d'excellent eau potable par le magnifique système des *Agua Viva*, qui prend l'eau à 12.000 m. de la ville, perce les montagnes et franchit la vallée d'*Alcântara*, aux portes de Lisbonne, sur 25 arches, dont la principale a 75 m. de hauteur sur 25 m. d'ouverture. Il a été construit de 1713 à 1732, et a résisté au tremblement de terre.

Le faubourg de *Belem* possède de beaux jardins, où l'on voit deux statues, *veuves de Rome*, et qui ne se célébrent en rien aux fêtes de l'Italie. On peut citer encore la *maison royale*, les *écuries*, les *serres remarquables* qui ornent le jardin de *Belem*; le *monastère de Santa Clara*, et surtout la *fontaine Torre de Belem*, fondée par le roi *Joho II*; elle a 85 m. de haut; elle est assise sur un terre-plein fortifié, et ornée de statues en bronze. Bâtie en brique en 1521 par la flotte française, elle a été restaurée par le ministre *Terceira*. En arrivant de la tour, se trouve le vieux monastère des *Égyptiennes* de *Belem*, dont le fondateur, renoué à *Vasco de Gama*; on remarque surtout la basilique qui y est jointe, et qui n'a pas moins de 83 m. de longueur sur 34 m. de large à la base et 45 m. aux transepts; elle occupe tout aujourd'hui une maison d'orphelins.

Il y a à Lisbonne des fonderies de métaux, des raffineries de sucre, des imprimeries sur bois, des industries, des tanneries. L'industrie y est active; le commerce s'y fait en grand.

Lisbonne.

Paris. — Rep. Goussier-Villars, 3, quai des Grands-Augustins.



H. et C<sup>ie</sup>, Paris. N° 11

**NANTES**  
Latitude: 47° 19' Nord. — Longitude: 1° 12' Ouest.

Nantes est le chef-lieu du département de la Loire-Inférieure; c'est une ville de 118.500 habitants. Elle est située sur la rive droite de la Loire, en un point où les navires d'un tirant d'eau moyen peuvent aborder sans avoir trop de bragues, depuis du Beuve à franchir, et où la vallée de la Loire est limitée par une dépression transversale dans laquelle coulent, au nord l'Érdre, et au midi, la Sèvre nantaise. La ville fait face à un groupe d'îles qui facilitent le passage du fleuve. Cette position était donc naturellement indiquée pour devenir un entrepôt d'échanges entre le commerce maritime et le trafic fluvial. Nantes présente le long du fleuve une belle façade qui se développe sur plus de 3 kilom. de long. Les vieux quartiers sont assez laids, mais les quartiers neufs sont réguliers et élégants; on cite le quartier *Groisllan*, le faubourg de la *Fosse*, les cours *Saint-Pierre* et *Saint-André*, ornés de statues de *du Guesclin* et de *Claude*, le cours *Napoléon*, orné de la statue de *Cambresis*; il y a quelques belles places et de beaux quais.

Nantes possède quelques monuments remarquables. Au bord même de la Loire, en amont de la partie centrale de la ville, s'élève l'ancien château, flanqué de quatre grosses tours. Non loin de ce vieux palais, est située la cathédrale de *Saint-Pierre*, qui date du x<sup>e</sup> siècle, et dans laquelle on admire le tombeau de *duc de Bretagne François II* et de *Marguerite de Fois*, par *Michel Colombe*. On peut citer la *Bourse*, l'une des plus belles de France; la *halle neuve*, la *prefecture*, l'hôtel de ville, l'hôtel des monnaies, le palais épiscopal. Nantes possède des tribunaux de première instance et de commerce, une école préparatoire de médecine et de pharmacie, une école préparatoire des sciences et des lettres, un lycée, un beau musée d'antiquités, un cabinet d'histoire naturelle, un jardin botanique, une bibliothèque, un observatoire, une société d'horticulture.

Son industrie consiste en tissus de coton, toiles peintes, bas, chapoux, bonnettes, valises; mécaniques, coutellerie, outils agricoles; fonderies de fer et de cuivre, verreries, raffineries, usineries, tanneries, clouteries, corroyeries, etc.; construction de vaisseaux marchands.

Nantes fait encore un grand commerce maritime en denrées coloniales, grains, biscuits, farines, laines, cuirs, meubles, livres; armements pour la pêche de la morue. Le mouvement commercial de Nantes en 1876 a été de 235.000 tonnes. Cependant son rôle de port maritime s'est notablement amoindri pendant les dernières années, à cause de l'emploi de navires de plus en plus profonds, qui ne peuvent s'exposer au danger d'un échouage sur les bancs de la Loire; la navigation y étant périlleuse pour les navires de plus de 3 m. de tirant d'eau. En même temps les chemins de fer permettent maintenant d'aller chercher les marchandises à l'embarcadere du fleuve. Aussi, après avoir été le quatrième port de France pour le commerce avec l'étranger, Nantes a-t-il déchu rapidement, il n'occupait plus, en 1876, que la onzième place. Il n'a guère conservé de commerce extérieur qu'avec les Antilles, l'Angleterre, les Pays-Bas, la Scandinavie, l'Allemagne, encore plus qu'aux autres ports de France, un fret de sortie toujours assuré. Le mouvement des voyageurs par mer lui fait aussi défaut. Pour remédier à ces inconvénients l'idée qui est aujourd'hui le plus en faveur, serait de creuser de Nantes à la mer un canal de navigation le long de la rive droite de la Loire.

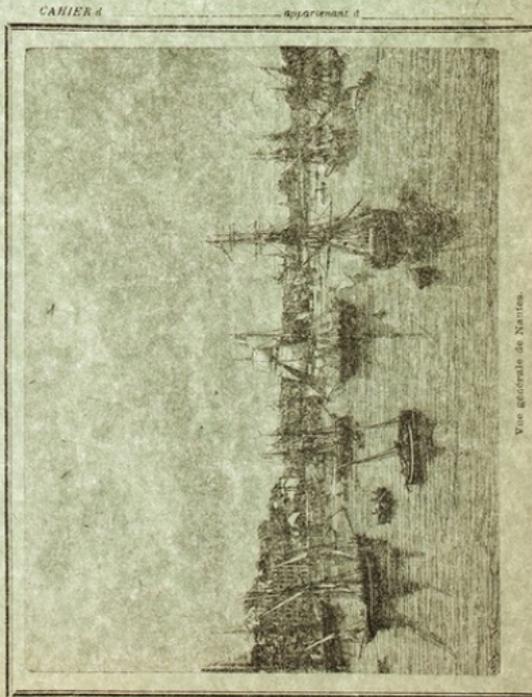
Nantes est une ville fort antique; elle porte le nom de la peuplade celtique des *Assaetes*, c'était une des principales cités armoricaines. Les Normands la brûlèrent en 854, 855, 971 et 996. Elle fut incidemment assiégée par les Anglais en 1343. *Henri IV* y rentra, en 1598. Le célèbre *défilé de Nantes*, qui accordait aux protestants le libre exercice de leur culte et des places de sûreté. *Louis XIV* révoqua cet édit en 1685, un risque de priver la France d'une foule de familles industrieuses. Nantes eut beaucoup à souffrir pendant la Révolution; en juin 1793, l'armée vendéenne marcha contre cette ville, mais ne put la prendre. *Carrier* y fit régner la terreur et y commit d'horribles excès (noyades, mariages républicains, etc.).

Nantes a vu naître la reine *Anne de Bretagne*, le marin *Cossard*, l'architecte *Boffrand*, le savant *Lacroix*. Le fameux *Fouché* était né près de Nantes.

On peut visiter, à proximité de Nantes, les ruines du château de *Clisson*.

Vue générale de Nantes.

Paris. — Rep. Goussier-Villars, 3, quai des Grands-Augustins.



H. et C<sup>ie</sup>, Paris. N° 1.