Cahier de "L'Ecture expliquée"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2292
Auteur(s) : Jean Rolhion
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1946 (entre) / 1947 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Hélios - Marque et modèle déposés". Couv. papier rigide de couleur verte. En Première p. de couv. : la photographie de "Grenade (Espagne). Palais de l'Alhambra. La cour des lions" avec petit texte explicatif, ainsi que les mentions "Cahier de ... à ...". En Quatrième p. de couv. : la photographie de "Séville (Espagne). La Giralda" avec petit texte explicatif. En dos de manuscrit : dessin d'un faux liseret de couleur verte. Réglure : réglure Seyès et réglure petits carreaux. Ecriture à l'encre violette et noire. Corrections à l'encre rouge et à l'encre bleu. Nombreux docs collés.
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,7 cm
Notes : Cahier de "Lecture(s) expliquée(s)" (cours et explications de textes et poèmes) : "La forêt en Automne" (Marcelle Tinayre), Cours "Le romantisme - Lamartine", "Le lac" (Lamartine), "L'Automne" (Lamartine) (texte et explications), "Icare" (Philippe Desportes), "Le semeur" (Victor Hugo), "La mort du loup" (A. de Vigny) (texte et explications), "Les Conquérants" José Maria de Hérédia), "Utilité de la souffrance" (A. de Musset), "La nuit de mai" (A. de Musset) (texte et explications), "Roland sonne du cor" (extraits de la "Chanson de Roland"), "Le Cydnus" (José Maria de Hérédia, in "Les Trophées"), "Soir de bataille" (José Maria de Hérédia, idem) (texte et explications), "Les pêcheurs de goémon", "Les devoirs d'un roi" (Fénelon, in "Télémaque") "Lettre à Louis XIV" (par Fénelon), Cours "Les Parnassiens", "Midi" (Leconte de Lisle) (texte et explications).
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés Vocabulaire, récitations
Filière : Cours complémentaire
Niveau : 3ème
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 35 p.
couv. ill. en coul.
Lieux : Arlanc