
Audoyer, Breveté d'Invention, d'Importation et de Perfectionnement. Auteur de la Méthode Américaine pour apprendre à écrire en vingt cinq leçons.

Numéro d'inventaire : 1979.14232.2

Auteur(s) : Auguste Raffet
Villain

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Villain Imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840 (vers)

Description : reproduction lithographique quelques rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 300 mm ; largeur : 215 mm

Notes : Portrait en buste de 3/4 gauche de Audoyer. signature dans la gravure : "Raffet" sous le dessin, à dr. : "Lith. de Villain, rue de Sèvres, n°22" sous la légende : "Passage de l'Opéra, N°31" Raffet (Auguste ou Denis Auguste Marie). Né le 2 mars 1804 à Paris. Mort le 11 février 1860 à Gênes. peintre d'histoire, batailles, scènes de genre portrait, aquarelliste, dessinateur, graveur, illustrateur, lithographe. Villain : Lithographe. - Actif de 1819 à 1832 (?) Il est aussi Imprimeur-lithographe

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture
Systèmes éducatifs étrangers

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



e. Audoyer.

*Brevet d'Invention, d'Importation et de Perfectionnement.
Auteur de la Méthode Américaine pour apprendre
à écrire en Vingt cinq leçons.*

Passage de l'Opéra, N° 31.

