

---

## Cahier de "Lectures Personnelles"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2288

**Auteur(s)** : Jeanne Roques

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1932 (entre) / 1933 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Studio" de la "Librairie-Papeterie-Maroquinerie Hélène Astier" d'Albi. Couv. cartonnée souple de couleur bleu ciel (très légèrement décolorée en ses Première p. et Quatrième p. de couv.) renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif textile toilé de couleur bleue. En Première p. de couv. : le dessin d'un village de campagne sous ciel nuageux. En Quatrième p. de couv. : le logotype de la marque (i.e : un rameau de chêne entrecroisé avec une plume d'écriture). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire. Visas, notes et appréciations de l'enseignant au crayon à papier.

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de "Lectures personnelles" : "Notre Minnie" (A. Lichtenberger), "Cyrano de Bergerac" (Edmond Rostand), "Les croix de bois (R. Dorgelès), "Tristan et Yseult" "Contes et légendes d'Espagne", "Aziyadé" (Pierre Loti), "La Prière" (poème) (Sully Prudhomme), "Les creux-de-maisons" (Pérochon), "Les Misérables (Victor Hugo) - Analyse du caractère de Jean Valjean", "Pêcheur d'Islande" (Pierre Loti), "Le flibustier" (Jean Richepin), "Tétus Pallade, le muletier" (Charles Badin), "Le barbier de Séville" (Beaumarchais), "Les trois mousquetaires" (Alexandre Dumas père), "Eugénie Grandet - Portrait d'un avare" (Honoré de Balzac), "Le long du quai" (poème) (Sully Prudhomme), "Les yeux" (poème) (Sully Prudhomme), "La farce de Maître Pathelin" (texte anonyme, du Moyen-âge), "Mon curé chez les riches" (Clément Vautel), "Le cercle de famille" (texte absent).

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 46 p.

couv. ill.