
Histoire

Numéro d'inventaire : 2015.8.3632

Auteur(s) : Cécile Alliaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1977 (entre) / 1978 (et)

Matériaux et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Cahier relié, couverture cartonnée souple orange, 1ère de couverture avec le logo "Rhodia", dos entoilé noir, étiquette en forme de livre collée par 2 morceaux d'adhésif transparent en haut à gauche, coloriée en partie en rouge au stylo, nom, prénom de l'élève, "5e groupe 2", manuscrits en noir, pages de garde. Règlure petits carreaux 0,5 x 0,5 cm, encre noire, rouge, crayons de couleur. 21 ronéotypes dont 20 collés.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier de leçons de d'histoire:Introduction à l'histoire du Moyen Âge, L'empire et la civilisation byzantine, expansion de l'islam, la civilisation musulmane, Le morcellement de l'Occident, La civilisation mérovingienne, Les progrès de l'Eglise, L'Empire de Charlemagne, Le morcellement de l'Occident et les nouvelles invasions, L'Europe vers la fin du Xe siècle, La société féodale, Le renouveau des campagnes du XIe au XIIIe siècles, L'Eglise et la société féodale, Le développement du commerce au XIIIe s., Les villes au MÂ, Les croisades, La France et l'Angleterre aux XIe et XIIe siècles, au XIIIe siècle, La vie intellectuelle au XIIIe siècle, L'art roman, L'art gothique.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 23 p. manuscrites sur 178 p. (7 feuilles manquantes car déchirées)

Langue : français.

ill. en coul. : Cartes coloriées par l'élève.

Lieux : Forcalquier

Affliants Cécile

5^e A

Année Scolaire 47-48.

H i
S T
O i
R E

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

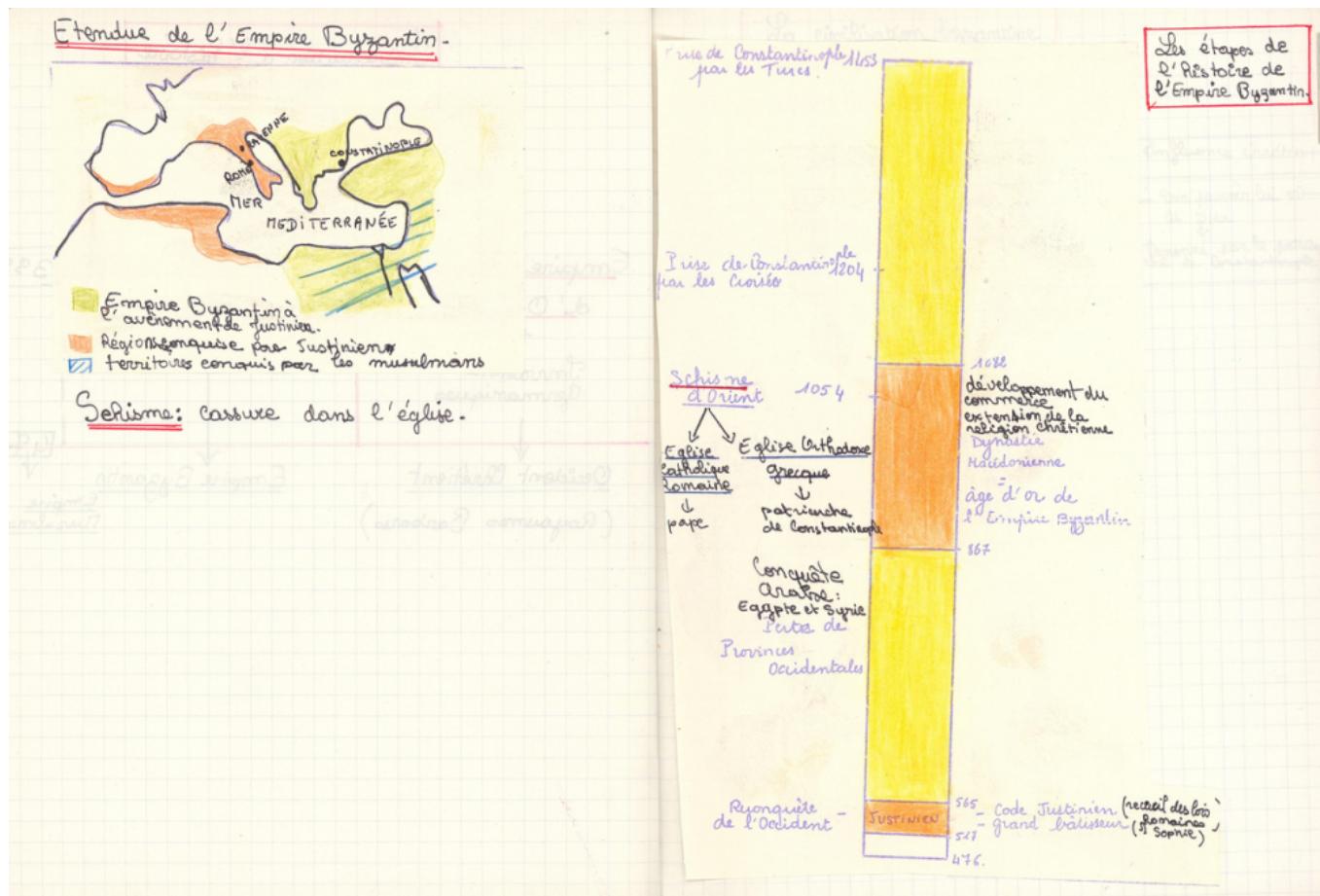
307

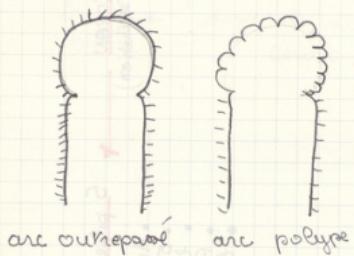
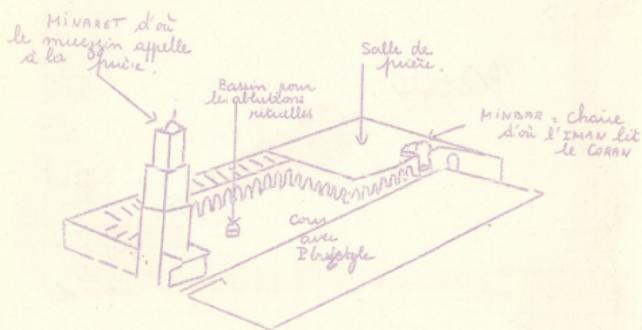
308

309

310

311



Plan de Mosquée.La civilisation musulmane.Une économie prospère→ Carréfour Asie - Afrique - Europe

↓
Développement du commerce ↗ produits vendus en Chine
matières premières pour
- Objets
- Tapis
l'artisanat
dans les grandes villes

• vie rurale = agriculture fondée sur l'irrigation =
ex: le noria -

• Nouvelles espèces en Occident = riz, artichaut,
etc...

• Vie intellectuelle brillante ↗ Numération à partir de 0
savants : médecine O
astronomie, mathématiques
Contes des mille et une nuits

Art musulman.

{ - architecture = palais mosquée
- recherche des décos : figures géométriques
/ arabesques
/ fleurs décos floraux.
jamaïs de créatures animées.