

---

## Cahier journalier

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.333

**Auteur(s) :** Monique Barbis

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1937

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Cahier agrafé. Couv. de couleur rose sale décorée, en Première de couv., d'un cadre rectangulaire, dont les coins sont ornés de motifs floraux, portant les mentions "République française - Liberté-Egalité-Fraternité - Ville de Toulouse - Ecole communale de ... - Cahier de ... - Appartenant à ...". En Quatrième de couv. : "Table de multiplication - Division du temps - Signes abréviatifs utilisés en arithmétique - Chiffres romains". Dos de la couv. renforcée par un adhésif transparent de type "scotch". Réglerie : Ligne maternelle 2 mm. Ecriture à l'encre noire, corrections au crayon de couleur bleu et au crayon à papier. Visa, notes, corrections, appréciations et commentaires de l'enseignant à l'encre rouge. Frises géométriques et quelques dessins faits au crayon de papier et aux crayons de couleurs.

**Mesures :** hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,4 cm

**Notes :** Lignes d'écriture. copie. Vocabulaire. Courtes dictées. Conjugaisons. Calcul (numération et quatre opérations). Frises géométriques et quelques dessins faits au crayon de papier et aux crayons de couleurs (fleurs et muguet).

**Mots-clés :** Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Calcul et mathématiques

**Filière :** Élémentaire

**Niveau :** non précisé

**Autres descriptions :** Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 40 p.

Langue : français

couv. ill.

**Lieux :** Toulouse

mercredi  
10 mars

Copie

5

Voilà déjà trois jours que nous sommes chez grand père, dit Jacqueline à Pierrot. Papa et maman doivent s'ennuyer. Nous allons leur écrire. — Bien sûr ! » dit Pierrot. il s'assied à côté de sa sœur, qui a placé devant elle un encrier et un feuille de papier blanc.

écriture

S S S S S S

1 S S S S S S

Suzanne Limone S