
Les premiers pas de l'enfance.

Numéro d'inventaire : 1979.28515.1

Auteur(s) : Johann Eleazar Schenau

Claude-Augustin-Pierre Duflos

Type de document : image imprimée

Éditeur : Crepy (Jean-Baptiste) (rue Saint Jacques à Saint Pierre près la rüe de la parcheminerie Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1767 (restituée)

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible feuille déchirée de nombreuses rousseurs dimensions de la feuille : 570 x 464

Mesures : hauteur : 504 mm ; largeur : 371 mm

Notes : Scène familiale dans un intérieur modeste représentant un bambin dans son trotteur de bois faisant ses premiers pas vers sa mère qui lui présente une pomme. Le petit frère s'amuse de la situation et la grand-mère s'émerveille du spectacle. au-dessous du tr. c. : "J.E. Schénau pinx. - Cl. Duflos Sculp." en bas de feuille : "A Paris chez Crepy rue S. Jacques a S. Pierre pres la rüe de la parcheminerie" au-dessous du titre de part et d'autre d'un cartouche aux armes : "A Monsieur Armand // Jérôme Bignon / Chevalier-Commandeur des ordres du Roi, // Conseiller d'Etat, Bibliothécaire de Sa Majesté, / et Prévôt des Marchands / de la Ville de Paris. / Par son très humble et très obéissant serviteur. Claude Duflos." au-dessous du cartouche : "Baisiez Scripsit." Yohann Eleazar Zeizing, dit Schönau ou Schenau, peintre de genre et de portraits, graveur (1737-1806). Duflos, Claude-Augustin-Pierre (1700-1786) : graveur en taille-douce fils du graveur Claude Duflos. Il signe C.L. Duflos ou Cl. Duflos Duflos. P. 55. Mention de la gravure, p. 88, n°182 : estampe annoncée dans l'"Avant-Coureur" du 12 janvier 1767.

Mots-clés : L'apprentissage de la marche

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Objets associés : 2000.01916



Monsieur Armand
Chevalier-Commandeur des ordres du Roi.
et Procès des Marchands



Jérôme Bignon
Conseiller d'Etat, Bibliothécaire de sa Majesté,
de la Ville de Paris.

Par son très humble et très obéissant serviteur Claude Duflos.

L'artiste a été obligé de faire un portrait de la marchandise.