

Mai 1968 : discussion de coopérative au cours élémentaire

Numéro d'inventaire : 2010.04665

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'Enseignement Laïc

Imprimeur : Imprimerie CEL

Date de création : 1970

Collection : ICEM pédagogie Freinet. Documents ; n° 4

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Place Bergia, 06 Cannes
- lieu d'impression inscrit : Cannes

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée illustrée d'une photo en noir et blanc, contenant un disque microsillon 33 tours protégé par une pochette en papier.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Discussion dans la classe de Simone Briel (Lyon). 1er prix Concours du meilleur enregistrement sonore à caractère pédagogique (IPN) 1969. "Ce document a été choisi et diffusé par l'Office Central de la Coopération à l'École".

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours élémentaire

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

Objets associés : 2010.02634

Lieux : Lyon

ICEM n° 4

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE
(Pédagogie FREINET)

SÉRIE DOCUMENTS
n° 4

Face I **MAI 1968**

et
Face II *Discussion de coopérative
au cours élémentaire*

Ce document a été choisi et diffusé par
l'Office Central de la Coopération à l'École

(Photo Presse de la Manche)



ÉCOLE NORMALE
D'INSTITUTEURS

MAI 1968

1^{er} prix au Concours du Meilleur Enregistrement Sonore
à caractère pédagogique (IPN 1969)

Quand les enfants sont revenus en classe après les grèves de mai 1968, les discussions se sont tout naturellement centrées sur la période qu'ils venaient de vivre.

Chacun a pu exprimer des opinions variées, reflets de son milieu, de sa famille mais aussi réactions personnelles. Au cours de l'année scolaire, ces "gones" de 8 à 9 ans ont déjà eu l'habitude de parler librement de tout ce qui les préoccupait et l'expérience de coopération et d'organisation du travail qu'ils ont vécue dans la classe les a incontestablement mûris ; les fils de professeurs, de métallos et de maçons ont appris à mieux se connaître. Aussi, c'est tout naturellement qu'ils ont relié leur vie scolaire à la réalité qu'ils ont pu observer autour d'eux et sur les écrans de la télévision.

N'est-ce pas là véritable "Education Civique", Education du Citoyen qui réfléchit avec ses pairs, face aux événements qu'ensemble ils vivent ?

Et puis, peut-être, n'oublions pas que nous sommes à Lyon, à la "Croix Rousse" ; que le drapeau noir est le drapeau des Canuts ; que ce quartier est marqué par Guignol et son esprit volontiers frondeur.

Simone BRIEL

L'ICEM vous invite à recueillir de semblables documents et à les faire parvenir à son service "audiovisuel".

Pierre GUERIN - BP 14 - (10) Sainte-Savine

La C.E.L. édite :

POUR L'APPRENTISSAGE DU CHANT :

*des chants folkloriques
des chants de Noël*

DES CHANTS ET MUSIQUES LIBRES

de la méthode naturelle

DES DANSES FOLKLORIQUES

*bretonnes * provençales
auvergnates * catalanes
normandes * charentaises
etc...*

DES BT SONORES

- o 1 disque
- o 12 diapositives

Imprimerie CEL - Cannes

Super 45 t/m
© ICEM 1970 - Fabriqué en France Place Bergia

COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC
06 CANNES

