Cahier de plans de Compositions Françaises.

Numéro d'inventaire : 1989.01062.2
Auteur(s) : Charles Boulin
Type de document : travail d'élève
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1899
Description : Couverture cartonnée gris-bleue imprimée au nom de l'établissement avec les emblèmes de l'enseignement - papier non margé à petits carreaux de 4 mm - Ms. encre noire - Cahier inachevé.
Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm
Notes : École Normale de Caen (1898-1899). Plans de Compositions Françaises. Ce cahier comporte les plans de compositions françaises telles que : - Le courage moral -"l'homme a trois amis dans le monde : l'argent, les parents, les bonnes actions". - Les effets des bonnes lectures -"Les meilleurs écoles sont celles où l'on punit le moins" -"l'homme le plus heureux est celui qui se dévoue le plus" - les qualités nécessaires de l'orateur - La prose et la poésie, différences et ressemblances - Composition sur le Cid - Composition sur Horace - rôle et caractère de Mme Jourdain - Profil moral du théâtre de Corneille, Racine, Molière - D'ordinaire, nous estimons le savoir, pourquoi rions-nous des "Femmes savantes" - "Il faut lire la plume à la main" - Pertes et gains de la littérature au XVIIIe siècle.
Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice
Niveau : Post-élémentaire
Nom de la commune : Caen
Nom du département : Calvados
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 44 pages.

D'ordinaire, nous estimons le savoir, Pourquoi nous nous
de « Femmes Savantes » de Molière

I Introduction - Admiration restreinte de la foule
ignorante pour la science - Les personnes instruites
admirent la science, à cause de :
son utilité générale au point de vue pratique
sa beauté propre : recherche de la vérité
sa valeur morale : éloigne les plaisirs
grossiers ; éclaire la conscience
son désintéressement et sa modestie
Poser la question.

II Développement - Raisons pour lesquelles nous rions
des femmes savantes.
1°/ Elles veulent tout savoir - (grammaire, grec, latin,
littérature, politique, philosophie, physique
astronomie)
2°/ Leur savoir est superficiel
Grammaire : pas et rien
Physique : tourbillons, mondes tombants
Astronomie : Vénus et Jupiter dans la lune
3°/ Elles sont d'une pédanterie ridicule
(Expulsion de Martine - Leur jargon -
Leur projet d'Académie - Leur mauvais
goût : sonnet d'Oronte - Leur embrassades pour
l'amour de grec - La rédaction qu'elles
demandent du contrat de mariage d'Henriette
4°/ Elles sont d'une crédulité extraordinaire
Elles se laissent duper par Trissotin, malgré
Vadius - Puis, par Ariste.

III Conclusion Pour le Philaminte, l'Armande
et le Bélise, c'est venger la science de ceux
qui la parodient - Malgré tous les pédants
et toutes les pédantes, la science ne sera
jamais ridicule, mais toujours admirée
et honorée.