

# Cahier de plans de Compositions Françaises.

**Numéro d'inventaire** : 1989.01062.2

**Auteur(s)** : Charles Boulín

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1899

**Description** : Couverture cartonnée gris-bleue imprimée au nom de l'établissement avec les emblèmes de l'enseignement - papier non margé à petits carreaux de 4 mm - Ms. encre noire - Cahier inachevé.

**Mesures** : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

**Notes** : École Normale de Caen (1898-1899). Plans de Compositions Françaises. Ce cahier comporte les plans de compositions françaises telles que : - Le courage moral - "l'homme a trois amis dans le monde : l'argent, les parents, les bonnes actions". - Les effets des bonnes lectures - "Les meilleurs écoles sont celles où l'on punit le moins" - "l'homme le plus heureux est celui qui se dévoue le plus" - les qualités nécessaires de l'orateur - La prose et la poésie, différences et ressemblances - Composition sur le Cid - Composition sur Horace - rôle et caractère de Mme Jourdain - Profil moral du théâtre de Corneille, Racine, Molière - D'ordinaire, nous estimons le savoir, pourquoi rions-nous des "Femmes savantes" - "Il faut lire la plume à la main" - Pertes et gains de la littérature au XVIIIe siècle.

**Mots-clés** : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : École normale d'instituteur et d'institutrice

**Niveau** : Post-élémentaire

**Nom de la commune** : Caen

**Nom du département** : Calvados

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 44 pages.

**Lieux** : Calvados, Caen

Ordinaire, nous estimons le savoir, Pourquoi nous nous  
de « Femmes Savantes » de Molière

I Introduction - Admiration restrictive de la femme  
ignorante pour la science - Les personnes instruites  
admirent la science, à cause de :  
son utilité générale au point de vue pratique  
sa beauté propre : recherche de la vérité  
sa valeur morale : éloigne les plaisirs  
grossiers ; élève la conscience  
son développement et sa modestie

Pose la question.

II Développement - Raisons pour lesquelles nous nous  
de femmes savantes.  
1) Elles veulent tout savoir (grammaire, grec, latin,  
littérature, politique, philosophie, physique,  
astronomie)  
2) Leur savoir est superficiel  
Grammaire : pas et rien  
Physique : tourbillons, mondes tourbillants  
Astronomie : Hommes et louches dans la lune  
3) Elles sont d'une pédanterie ridicule  
L'expulsion de Marthe - Leur jargon -  
Leur projet d'Académie - Leur mauvais  
goût : sonnet de Brissot - Leur embrasement pour

L'amour sucré - La réfection qu'elles  
demandent - Le contrat de mariage - Henriette  
16) Elles sont d'une coquetterie exorbitante  
Elles se laissent dupes par Brissot, malgré  
Vadius - Puis, par Arde.

III Conclusion - Thérèse Philaminte, Armande  
et de Bérose, c'est venger la science de ceux  
qui la parodient. Malgré tous les pédants  
et toutes les pédantes, la science ne sera  
jamais ridicule, mais toujours admirée  
et honorée.