

Journal scolaire Freinet. Echo de la mer. N°2, novembredécembre, 1950.

Numéro d'inventaire : 0002.24370 Type de document : travail d'élève

Éditeur : Ecole de filles Louise Pollet, Calais (Calais (Pas-de-Calais))

Imprimeur : Ecole de filles Louise Pollet, Calais

Date de création : 1950

Description : Cahier agrafé bleu. Journal déchiré. **Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 135 mm

Notes : 1e année. La gérante : Mme Barbaut. Contient des résumés du Misanthrope et des

Précieuses Ridicules de Molière. Textes sur la Sainte Catherine.

Mots-clés: Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes

vertes, méthode Freinet)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau: non précisée

Nom de la commune : Calais

Nom du département : Pas-de-Calais

Autres descriptions: Nombre de pages: 20

Mention d'illustration

ill.

Lieux: Pas-de-Calais, Calais

ŒUVRES CHOISIES DE MOLIÈRE.

Te souvient-il, vicomte, de cette demi-lune que nous emportâmes sur les ennemis au siège d'Arras?

JODELET.

Que veux-tu dire avec ta demi-lune? C'étoit bien une lune tout entière.

Je pense que tu as raison.

JODELET.

Il m'en doit bien souvenir, ma foi! J'y fus blessé à la jambe d'un coup de grenade, dont je porte encore les marques. Tâtez un peu, de grâce : vous sentirez quel coup c'étoit là.

CATHOS, après avoir touché l'endroit.

Il est vrai que la cicatrice est grande.

MASCARILLE.

Donnez-moi un peu votre main, et tâtez celui-ci; là, justement au derrière de la tête. Y êtes-vous?

MAGDELON.

Oui : je sens quelque chose.

MASCARILLE.

C'est un coup de mousquet que je reçus à la dernière campagne que j'ai faite.

JODELET, découvrant sa poitrine.

Voici un autre coup qui me perça de part en part à l'attaque de

MASCARILLE, meltant la main sur le bouton de son

haut-de-chauss Je vais vous montrer une furieuse plaie.

MAGDELON.

Il n'est pas nécessaire, nous le croyons sans y regarder.

MASCARILLE.

Ce sont des marques honorables qui font voir ce qu'on est.

CATHOS.

Nous ne doutons point de ce que vous êtes. MASCARILLE.

Vicomte, as-tu là ton carrosse?

Pourquoi?

LES PRÉCIEUSES RIDICULES.

Nous mènerions promener ces dames hors des portes, et leur donnerions un cadeau '.

MAGDELON.

Nous ne saurions sortir aujourd'hui.

MASCARILLE.

Ayons donc les violons pour danser JODELET.

Ma foi! c'est bien avisé.

MAGDELON.
Pour cela, nous y consentons; mais il faut donc quelque surcroît

MASCARILLE.

Hola! Champagne, Picard, Bourguignon, Cascaret, Basque, la Verdure, Lorrain, Provençal, la Violette! Au diable soient tous les laquais! Je ne pense pas qu'il y ait gentilhomme en France plus mal servi que moi. Ces canailles me laissent toujours seul.

MAGDELON.

Almanzor, dites aux gens de Monsieur qu'ils aillent querir des violons, et nous faites venir ces Messieurs et ces Dames d'ici près pour peupler la solitude de notre bal. (Almanzor sort.)

MASCARILLE.

Vicomte, que dis-tu de ces yeux?

JODELET.

Mais toi-même, marquis, que t'en semble?

Moi, je dis que nos libertés auront peine à sortir d'ici les braies nettes. Au moins, pour moi, je reçois d'étranges secousses, et mon cœur ne tient plus qu'à un filet.

MAGDELON.

Que tout ce qu'il dit est naturel! Il tourne les choses le plus agréablement du monde.

CATHOS.
Il est vrai qu'il fait une furieuse dépense en esprit.
MASCARILLE.

Pour vous montrer que je suis véritable, je veux faire un impromptu lá-dessus.

1. Cadeau, repas, fête, que l'on donne principalement à des dames.



LE MISANTHROPEI PIÈCE EN 5 ACTESI

Lo litranthrope set un gentil hommes gro guon encomi de goure bamein qui trouve que les hommes sont trop Retteurs, east est-il couvent en discussion ever cour de son apopro Pourtant il est épris de Célimère jours vouve coquette as charme certain harmoniouse dans ses gestes, at sachaat manier l'éventail. Alceste le Misanthrope est jeloux d'elle perse qu'elle reçoit trop de visites de gentils hom mes. Ovonte admirateur de Cătimene, voudreit ábre l'ami d'Alcrete et lui récite un sonnet de sa composition mais in Missethrope so mogue cev ee exav lup es envues elles es tremetrevas niteux. Arsinoè la madisante Oronte, Alceste. i les deux marque visanent apperter à Célimano la preuve de sa esquettorio et l'escaena tous de leurs mápris tandis qu'Aloeste res