

---

## Cadeau des Muses ou Almanach universel. Étrennes utiles et agréables. Année 1822.

**Numéro d'inventaire** : 1979.23295

**Auteur(s)** : Brée l'Aîné

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Brée L'Aîné, Imprimeur du Roi (13 Place de la Trinité à Falaise Falaise)

**Imprimeur** : Brée L'Aîné, Imprimeur du Roi

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1822

**Inscriptions** :

• gravure : gravures n&b sur planches hors-texte, dont une en frontispice + in texte.

**Description** : Petit livre cousu à couverture de papier à motifs (style papier peint); plats et dos muets (inscription ms de la date à l'encre noire). Gravures acier n&b pleine page sur planches hors-texte pliées en début d'ouvrage. Note: la couverture a été reliée à l'envers.

**Mesures** : hauteur : 100 mm ; largeur : 60 mm

**Notes** : - Première page titre : "Cadeau des Muses, Étrennes de Falaise - 23e année". - "Se trouve aussi à Paris chez Marcilly, rue Saint-Jacques n°21 et chez tous les libraires. " - Les deux planches hors-texte portent une cosmographie, un planisphère, une carte d'Europe et une carte de France. - La gravure en frontispice est allégorique et représente les muses Uranie et Erato (légende en latin). [reprise des éditions des années 1804-1812] - Après le calendrier et éphéméride de l'année (pp 4-34), l'almanach comprend divers textes : "Idées cosmographiques" [description de l'Univers et des différentes parties du globe]; chronologie des Rois de France [sans Napoléon, mais avec Louis XVII]; Pairs de France et membres de la chambre des députés; administration du royaume; organisation militaire; anecdotes; poésies; "quelques réflexions sur l'art de lire à haute voix"; principales foires de France et étrangères.

**Mots-clés** : Usuels (instruments de travail sur les collections)

Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 123

Commentaire pagination : + 2 planches hors-texte

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Table des matières p 123