

Devoir Français

Numéro d'inventaire : 2020.22.569

Auteur(s) : André Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1919

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie simple, réglure de petits carreaux 0,4 cm, encre noire, crayon de bois.

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 19,5 cm

Notes : Sujet du devoir: "Caractère de Montesquieu", précédé du plan, noté, remarques du correcteur.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Lieu(x) de création : Dole

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 2 p. manuscrites sur 2 p.

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790
<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Dole

12

12

Malgré l'absence
d'idées directrices, ce devoir
à élaborer.
Il est personnel; idiosyncrasie.
Vous savez juger, parfois à tort et à travers.
Et vous exprimez vos idées avec une bonhomie

Personnel Français
Caractère de Montaigne

Plan

I Introduction.

Amour de l'Étude
Goût des sciences.
L'homme du temps, athée, frivole, libertin, bel esprit.
Sensibilité.
Il n'est propre à aucun état
Il n'aime pas briller dans le monde
Il n'est pas courtisan, des idées politiques.
Voyageur
Amour du genre humain
Caractère à contrastes
Caractère très complexe

II Conclusion.

banal.

tout cela, ce sont des membres épars
(disjecta membra)
Ne croyez vous pas que ces différentes
manifestations du caractère n'ont
pourrait provenir de 2 ou
trois tendances fondamentales.

Montaigne a un caractère très com-
passe, on y trouve tout, et même des choses contraires. C'est un
monde immense et brillant où manque une loi de gravitation.
C'est la ce qui vous frappe, et à tort ou à
raison - peut-être pour
cette raison, idiosyncrasie et docteur de son

