
Devoirs de musique. 3e cahier

Numéro d'inventaire : 2015.8.1896

Auteur(s) : Geneviève Douzon

P. Mollier

Type de document : travail d'élève

Éditeur : E. Gaudet (propriétaire) Salabert (agents)

Période de création : 1ère moitié 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé à couv. souple de coul. verte. 1e de couv.: "Devoirs de musique: nouveau cours théorique & pratique de devoirs à écrire pour l'enseignement de la musique par P. Mollier officier d'Académie, professeur de musique". 4e de couv.: "conseils pour copier la musique". Cahier rempli par l'élève, écriture manuscrite à l'encre bleue

Mesures : hauteur : 17,7 cm ; largeur : 22,4 cm

Notes : Devoirs sur différentes notions: "notes de la seconde octave" / "notes de l'octave aigüe" / "mélange de notes des 2 octaves" / "notes de l'octave grave" / "mélange de notes graves et de notes aigües" / "noires pointées dans les mesures binaires" / "de la liaison" / "des intervalles" / "intervalle de seconde (notes naturelles)" / "intervalles de tierce (notes naturelles)"

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : 16 p.

Commentaire pagination : 16 p. remplies par l'élève

Langue : Français

ill.

Cahier appartenant à l'élève *Douzon Genevieve*

DEVOIRS DE MUSIQUE

NOUVEAU COURS THÉORIQUE & PRATIQUE DE DEVOIRS A ÉCRIRE POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

par
P. MOLLIER

Officier d'Académie

Professeur de Musique

AUTEUR DU SOLFÈGE A DEUX CLEFS A L'USAGE DES LYCÉES, COLLÈGES, ÉCOLES ET ORPHÉONS

DIVISION DE L'OUVRAGE

- 1^{er} Cahier. — Signes de l'écriture musicale. Noms des notes, leur place sur la portée. Noms des figures de notes et des figures de silences.
 2^e Cahier. — De la mesure. Durées des notes et des silences dans les mesures binaires. Notes pointées.
 3^e Cahier. — Notes de l'octave aiguë et de l'octave grave. Noires pointées. Liaisons. Intervalles de secondes et de tierces.
 4^e Cahier. — Des croches. Intervalles de quarte. Demi-soupirs. Triolets. Intervalles de quinte.
 5^e Cahier. — Signes altératifs. Gammes chromatiques. Demi-tons. Séries des dièses et des bémols. Mesures ternaires.
 6^e Cahier. — Syncopes. Intervalles de sixte. Génération des gammes et des tonalités.
 7^e Cahier. — Des modes majeur et mineur. Des tons relatifs. Intervalles de septième. Intervalles altérés.
 8^e Cahier. — Intervalles altérés (Suite). Intervalles renversés. Noms harmoniques des degrés de la gamme. Accords.
 9^e Cahier. — Clef de Fa.

PRIX DE CHAQUE CAHIER

QUESTIONNAIRE RÉCAPITULATIF résumant tout ce qui est enseigné dans les cahiers de devoirs : centime

3^e CAHIER

Propriétaire : EDITIONS E. GAUDET

Agents : EDITIONS SALABERT — PARIS : Paris-Bruzelles-New-York.

Déposé - Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

