

## Histoire de la gravure. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00770.26

**Auteur(s)** : Jean Laran

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 1908

**Collection** : Série A - Histoire, beaux-arts , littérature

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : L'auteur est attaché au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projection lumineuse.

Liste des titres des notices des vues: 1 Le Calvaire 2 Le Couronnement de la Vierge 3 La Vierge, l'enfant Jésus, sainte Marguerite et sainte Catherine 4 Triomphe de Jules César 5 La Mélancolie 6 La Fuite en Egypte 7 L'Espiègle 8 Le Massacre des Innocents 9 Deux miroirs 10 Siège de Saint-Martin-de-Ré 11 La Galerie du Palias 12 Le Troupeau en marche 13 Portrait de Juste Sustermans 14 Jésus guérissant les malades 15 Portrait de J.B. Colbert 16 Entrée d'Alexandre à Babylone 17 Portrait d'Hozier 18 Décor de paravent 19 Promenade des remparts de Paris 20 Les Adieux 21 Portrait de lady Spenxer 22 Les Désastres de la guerre 23 Hamlet et le spectre de son père 24 La Revue nocturne 25 L'Affaire de la rue Transnonain

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 21

301

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

# HISTOIRE DE LA GRAVURE

d'après les collections du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale,

PAR

Jean LARAN,

ATTACHÉ AU CABINET DES ESTAMPES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1908

*La présente notice doit être renvoyée au Musée  
avec les Vues.*

