Quatre chants pour le Cours moyen. Troisième disque

Numéro d'inventaire : 2011.00030
Auteur(s) : Robert Planel
Jacqueline Planel
Jean-Louis Mercier
Type de document : disque
Éditeur : Librairie Hachette
Imprimeur : pochette du disque : Imp. Mazarine
livret : Lienhart & Cie
Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
• marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 810 / sous la direction de Georges Hacquard
• tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
• tampon : Inventaire de 1958 N°7463 E
Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier
Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.
Mesures : diamètre : 21 cm
hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)
Notes : Disque contient : - Face A : 1. Celui que mon coeur aime tant (mélodie saintongeaise) ; 2. sur le pont de Tréguier (chanson bretonne). - Face B : Voici la Noël (chanson du XVe siècle) ; 4. Quand j'étais chez mon père (ronde poitevine). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Jacqueline Carray. Sur le disque est indiqué : "12ème disque", mais 3ème sur la pochette et le livret.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Comptines, ritournelles
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Cours moyen
Utilisation / destination : enseignement (cours moyen) ; musique ; chant
Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 35 bd Victor Hugo, Nice (A.-M.)".
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 9 p.

230 E 810
l'encyclopédie sonore
plaisir
de chanter
Cours moyen
3
Jean Louis Marcin
LIBRAIRIE HACHETTE

Inventaire de 1958
N° 74.63

230 E 810

Quatre Chants pour le Cours Moyen (3)

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "PLAISIR DE CHANTER"
Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

Quatre Chants pour le Cours Moyen

(Troisième Série)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL
Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'Enseignement Musical de la Ville de Paris

Chantés par Jacqueline CARRAY

LES disques de la collection « Plaisir de chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés.

Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une *notice* qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui vait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne puvait rempacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants. Pour chacun d'eux, on trouvera :

1° Une exécution compète du chant avec accompagnement donné à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases, pour en permettre l'étude.

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves du Cours Moyen.

I. **Celui que mon cœur aime tant.** *C'est une tendre chanson d'amour qui nous vient de Saintonge. Le charme et l'élégance de sa belle mélodie seront pour l'auditeur, le vivant reflet des doux paysages de cette province.*

II. **Sur le pont de Tréguier.** *C'est de Basse-Bretagne que nous vient cette chanson entraînante et pleine de gaîté, elle nous conte pourtant les tristes aventures d'un pauvre garçon qui va se noyer pour « un doux sourire ».*

III. **Voici la Noël...** *De la Vendée à la Normandie, en passant par l'Ile-de-France, on a chanté cette jolie chanson du XVe siècle, héritage d'une tradition fixée dès l'aube de notre poésie nationale.*

IV. **Quand j'étais chez mon père...** *Cette chanson, que l'on retrouve dans le folklore de l'Angoumois, du Poitou et même de la Basse-Bretagne, est une ronde au rythme gai et léger. Les aventures d'un petit berger y sont présentées de façon fort plaisante.*

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées avec accompagnement de piano, par les Editions : L'Ecole du Chant (Collection « Plaisir de Chanter »), 35, bd Victor Hugo - Nice (A.-M.).

Imp. Mazarine, Paris — 23118-2-66

ÉCOLE NORMALE

Quatre Chants pour le Cours Moyen (3)

230 E 810

LIBRAIRIE HACHETTE
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
COLLECTION PLAISIR DE CHANTER
Série Artistique
FACE A (12ème disque)
BIEM
Made in France
Microsillon incassable
Longue durée - 33 T. 1/3
4267
QUATRE CHANTS POUR LE COURS MOYEN
1. Celui que mon cœur aime tant (Mélodie saintongeaise)
2. Sur le pont de Tréguier (Chanson bretonne)
Choisis et harmonisés par Robert PLANEL
Enregistrés par Jacqueline CARRAY
230 E 810