
Georges Brassens. .

Numéro d'inventaire : 2010.05479 (1-2)

Auteur(s) : Georges Brassens

Type de document : disque

Imprimeur : Imp. de St-Michel

Date de création : 1969 (vers)

Collection : Philips ; 6461 046

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Ollivier, Gérard

Description : Objet composé d'une pochette-livret illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (1) Pochette-livret. Textes des chansons. (2) Disque. Contient : Face 1 : 1. Le grand chêne, P 1966, 2. La marguerite, P 1962, 3. Bécassine, P 1969, 4. Au bois de mon coeur, P 1957. Face 2 : 1. Thème du film "Les copains" : Les copains d'abord, P 1964, 2. À l'ombre du coeur de ma mie, P 1958, 3. L'amandier, P 1957, 4. Jeanne, P 1962. Interprètes : Pierre Nicolas (contrebasse), Barthélémy Rosso (guitare), Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

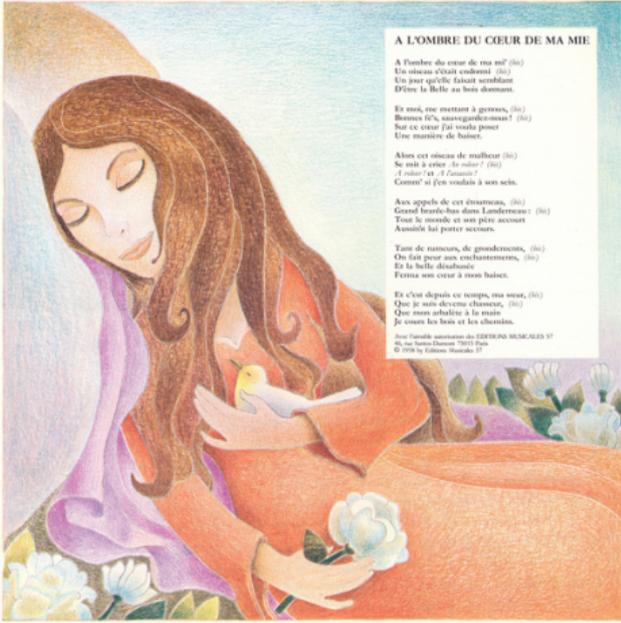
Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 10 p.

Mention d'illustration

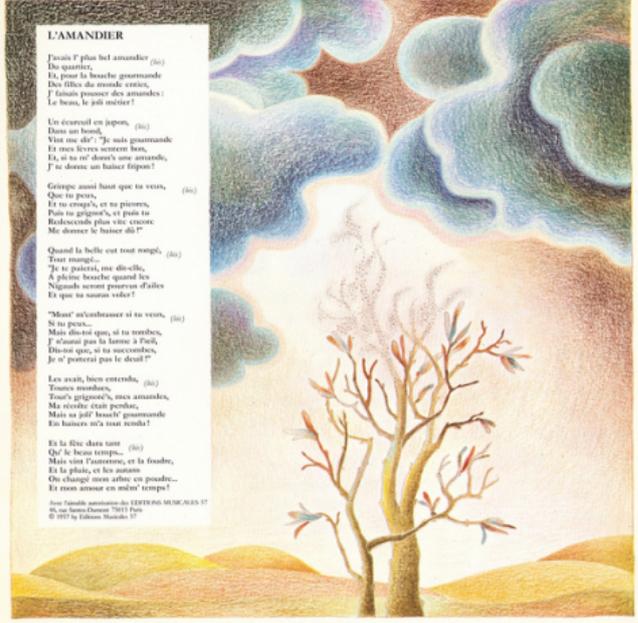
ill. en coul.





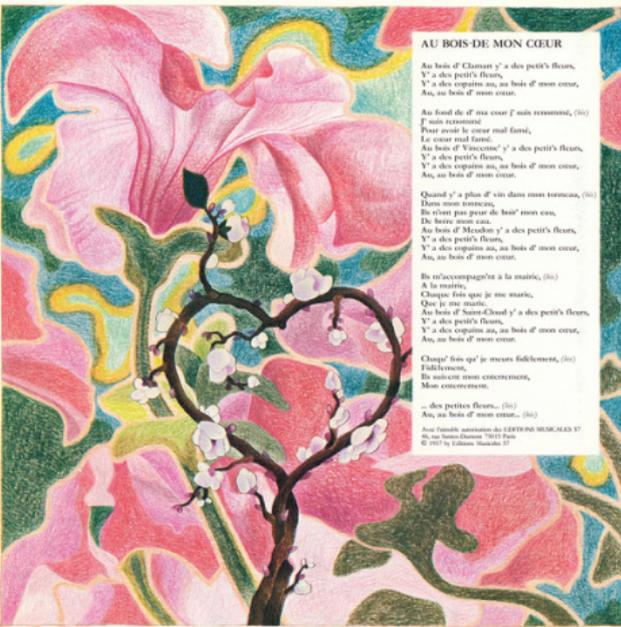
A L'OMBRE DU CŒUR DE MA MIE

A l'ombre du cœur de ma mie⁽¹⁾
 Un instant d'été embaumé⁽²⁾
 Un jour qu'elle faisait semblant
 D'être la Belle au bois dormant.
 Et moi, me mettant à genoux,⁽³⁾
 Bismes l'été, suragardonnement ?⁽⁴⁾
 Sur ce cœur j'ai voulu poser
 Une manière de baiser.
 Alors cet instant de raffinement⁽⁵⁾
 Se mit à choir : le malin ?⁽⁶⁾
 J'aimais et j'aimais ?
 Content et l'en voulant à son sein.
 Aux appels de cet événement,⁽⁷⁾
 Grand bravo-his dans l'ambassade :⁽⁸⁾
 Tout le monde et son père accourut
 Assis à la prêtre accourut.
 Tant de rumeurs, de grondements,⁽⁹⁾
 On fait peur aux enchaînements,⁽¹⁰⁾
 Et la Belle débanda
 Ferma son cœur à mon baiser.
 Et c'est depuis ce temps, ma mie,⁽¹¹⁾
 Que je suis devenu chaste,⁽¹²⁾
 Que mon adjectif à la main,
 Je cours les bois et les ébénistes.
 Avec l'amitié autorisée de EDDYNO MUSICALES 17
 46, rue Saint-Denis 75001 Paris
 © 1983 by Editions Musicales 17



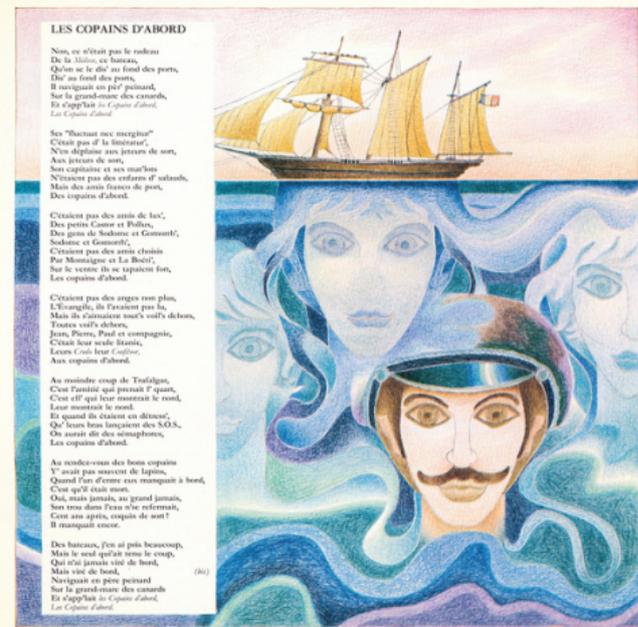
L'AMANDIER

Puis-je plus bel amandier⁽¹⁾
 Du quartier,⁽²⁾
 Et pour la belle garrigue
 Des fillets du monde entier,
 J'aimais pousser des amandes :
 Le beau, le fait mûre ?
 Un ducal en l'apais,⁽³⁾
 Dans un bois,⁽⁴⁾
 Vins au dir' : "Je suis garrigue
 Et mes livres sont bons,
 Et si tu m'as une amande,
 J'ai dit au fait mûre ?"
 Gringa avait fait que tu sois,⁽⁵⁾
 Que tu sois,⁽⁶⁾
 Et tu sois, et tu sois,
 Puis tu garrigue, et puis tu
 Redonne plus vite encore
 Me donner le fait mûre ?
 Quand la belle est tout engorgé,⁽⁷⁾
 Tout mangé...
 "Je te paieras, me dit-elle,
 A plus belle quand les
 Nigards sont pleins d'elles
 Et que tu sois mûre ?"
 "Mais" m'ambulant si tu sois,⁽⁸⁾
 Si tu sois,⁽⁹⁾
 Mais dit que, si tu sois,
 J'aimais pas la faire à l'air,
 Dit que, si tu sois,
 Et si tu sois pas le fait mûre ?"
 Les avait, bien entendu,⁽¹⁰⁾
 Trouvés mûres,⁽¹¹⁾
 Tout's garrigue, mes amandes,
 Ma rivière était peuplée,
 Mais sa pat' belle garrigue
 Les avaient si mûre ?
 Et la Belle dit tout
 Qu'elle sois temps...⁽¹²⁾
 Mais vint l'automne, et la foudre,
 Et la pluie, et les nuages,
 On change mon air, et j'ai dit...
 Et mon amour en mûre temps ?
 Avec l'amitié autorisée de EDDYNO MUSICALES 17
 46, rue Saint-Denis 75001 Paris
 © 1983 by Editions Musicales 17



AU BOIS DE MON CŒUR

Au bois d'Chamart y' a des petit's fleurs,
 Y' a des petit's fleurs,
 Y' a des copains au, au bois d' mon cœur,
 Au, au bois d' mon cœur.
 Au fond d' mon cœur j' suis resté,⁽¹⁾
 J' suis resté,
 Pour avoir le cœur mal fait,
 Le cœur mal fait.
 Au bois d' Mousquet y' a des petit's fleurs,
 Y' a des petit's fleurs,
 Y' a des copains au, au bois d' mon cœur,
 Au, au bois d' mon cœur.
 Quand y' a plus d' vin dans mon terrain,⁽²⁾
 Dans mon terrain,
 Et c'est pas pour de bon mon vin,
 De bon mon vin.
 Au bois d' Mousquet y' a des petit's fleurs,
 Y' a des petit's fleurs,
 Y' a des copains au, au bois d' mon cœur,
 Au, au bois d' mon cœur.
 Et m'accompagne à la mairie,⁽³⁾
 A la mairie,
 Chaque fois que je me marie,
 Que je me marie.
 Au bois d' Saint-Denis y' a des petit's fleurs,
 Y' a des petit's fleurs,
 Y' a des copains au, au bois d' mon cœur,
 Au, au bois d' mon cœur.
 Changez vite que je meure fidèlement,⁽⁴⁾
 Fidèlement,
 Et suivent mon cœur,
 Mon cœur.
 ... des petit's fleurs...⁽⁵⁾
 Au, au bois d' mon cœur...⁽⁶⁾
 Avec l'amitié autorisée de EDDYNO MUSICALES 17
 46, rue Saint-Denis 75001 Paris
 © 1983 by Editions Musicales 17



LES COPAINS D'ABORD

Nou, et c'était pas le radou
 De la lillois, ce bateau,
 Qu'on se le dit au fond des ports,
 Dit au fond des ports,
 Et navigait au pif' paillard,
 Sur la grand-mère des canards,
 Et s'appelait le Copain d'abord,
 Le Copain d'abord.
 Ses "batacs" me merrigot
 C'était pas d' la lillois,
 Au dépit aux jureurs de sort,
 Au jureurs de sort,
 Ses capitaine et ses marins
 N'étaient pas des enfants d' salauds,
 Mais des amis francs de port,
 Des copains d'abord.
 C'étaient pas des amis de lui,
 Des petits Copain et Bobin,
 Des gens de Sédoué et Goussé,
 Sédoué et Goussé,
 C'étaient pas des amis chéris
 Par Mousquet et Le BOUT,
 Sur le ventre de se tapaient son,
 Les copains d'abord.
 C'étaient pas des amis non plus,
 L'Éclair, de l'avant pas la,
 Mais de s'attacher aux vol's de l'air,
 Toutes vol's de l'air,
 Jean, Pierre, Paul et compagnie,
 C'était leur seule affaire,
 Les copains d'abord.
 Au moindre coup de Toulgou,
 C'est l'amitié qui prend l'air,
 C'est eiff qui leur mettaient le nez,
 Leur mettaient le nez,
 Et quand ils étaient en détresse,
 Qu'ils levas bien longent des SOS,
 On avait dit des amigousses,
 Les copains d'abord.
 Au rendez-vous des bons copains
 Y' avait pas seulement de l'air,
 C'est qu'il était mûre,
 C'est qu'il était mûre,
 Qui n'est jamais si de bon,
 Mais si de bon,
 Navigait au pif' paillard
 Sur la grand-mère des canards
 Et s'appelait le Copain d'abord,
 Le Copain d'abord.
 Avec l'amitié autorisée de EDDYNO MUSICALES 17
 46, rue Saint-Denis 75001 Paris
 © 1983 by Editions Musicales 17