

## Cahier du jour n°3

Numéro d'inventaire : 2015.8.4361

Auteur(s): Joséphine Alliaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle Date de création : 2004 (entre) / 2005 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné, papier cartonné

Description: Cahier agraphé, couverture cartonnée souple de couleur verte, 1ère de couverture, au centre, imprimés en blanc "Conquérant", avec à sa gauche un petit chevalier, logo de cette marque, en dessous un carré, un fond blanc avec des écritures gris clair, en dessous du carré "Classique", dans un rectangle, fond gris clair, écriture verte, en bas de la couverture, au centre "32 pages grands carreaux", imprimés en blanc, en dessous de l'écriture, lignes verte, noire et blanche. En bas de la page, "papier velin extra 90g"; 4ème de couverture, en bas de la page, exemple de réglure seyes que l'on peut trouver dans le cahier, en dessous "seyes", un carré avec informations du cahier, nombre de pages, poids du cahier, référence, code barre, "couverture vernie", en dessous de ce carré, marque du cahier "Groupe Hamelin-Made in France". Réglure seyes, avec marge, encre bleue, stylo rouge, crayon de bois et de couleur verte, rouge, rose, jaune, marron. Polycopiés collés dans le cahier.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 16,5 cm

**Notes**: Cahier du jour composé de français (écriture, dictées, orthographe, grammaire, conjugaison, vocabulaire) et de mathématiques (opérations, additions, soustractions) Polycopiés composés d'exercices de français et de mathématiques.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Calcul et mathématiques

Filière : École primaire élémentaire

Niveau: Cours élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 48 p. manuscrites sur 48 pages.

Langue: français.

couv. ill.

ill. en coul. : Dessins faits par l'élève.

Lieux: Reillanne

Helliand	Josephine			C € 1
	Cahier	du jour	nº.	3
Ecole de J	Beillanne			

tb	.Venobredi 12 novembre 2004.  -écriture  h.  H. H. H. H. H. H. H. H.  Hervé. Hervé. Hervé.	PE! VIAKE
tb	Le loup est très célèbre.	dansit.  dansit.  Asautare.  Squi les  Squi les  Mandana.  Andre de les  Andre de les
bien bien	ecriture  i . i . i . i . i . i . i . i . i .  J. J . J . J . J . J . J . J .  Ingrid . Ingrid . Ingrid .  Istamboul . Istamboul . Istamboul .  olictée  Les lapins ont de grandes oveilles.	B guel est le rève de Corneloup?  (1) guel est le rève de Corneloup?  (2) gue fait Corneloup:  (3) gue fait Corneloup:  (4) gue fait Corneloup:  (5) gue fait Corneloup:  (6) Pourquoi a-t-on construit une statue de Corneloup?  (6) Pourquoi a-t-on construit une statue de Corneloup?  (7) Aui construit une statue de Corneloup?  (8) Pourquoi a-t-on construit une statue de Corneloup?  (8) Pourquoi a-t-on construit une statue de Corneloup?  (8) Pourquoi a-t-on construit une statue de Corneloup?  (9) Pourquoi a-t-on construit une statue de Corneloup?  (9) Pourquoi a-t-on construit une statue de chacune des paroles ci-dessous qui les prononce : Frisapla, Gus ou Teigne.  (9) Pourquoi a-t-on construit une statue de chacune des paroles ci-dessous qui les prononce : Frisapla, Gus ou Teigne.  (9) Pourquoi a-t-on construit une statue de chacune des paroles ci-dessous qui les prononce : Frisapla, Gus ou Teigne.  (9) Pourquoi a-t-on construit une statue de chacune des paroles ci-dessous qui les prononce : Frisapla, Gus ou Teigne.  (9) Pourquoi a-t-on construit une statue de chacune des paroles ci-dessous qui les prononce : Frisapla, Gus ou Teigne.  (9) Pourquoi a-t-on construit une statue de chacune des paroles ci-dessous qui les prononce : Frisapla, Gus ou Teigne.  (9) Pourquoi a-t-on construit une suit au sit que je me débrouillerais très bien.  (9) Pourquoi a-t-on construit une sit que je me débrouillerais très bien.