

---

## Nous n'irons plus au bois les lauriers sont coupés : 4

**Numéro d'inventaire** : 1979.33459

**Auteur(s)** : Lebeuf Milliet & Cie

**Type de document** : assiette (historiée)

**Période de création** : 19e siècle

**Date de création** : 1844 - 1876 (entre)

**Inscriptions** :

- inscription concernant la représentation : Nous n'irons plus au bois les lauriers sont coupés : 4(sur le fond)
- cachet de manufacture : Lebeuf Milliet & Cie : Médailles d'or : 1834-39 et 44 : Porcelaine opaque : Creil et Montereau(au dos)
- gravure : 7.C : 5(au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : porcelaine opaque | imprimé

**Description** : Assiette historiée de la faïencerie de Creil-Montereau en porcelaine opaque. Le bord est festonné.

**Mesures** : diamètre : 21 cm ; poids : 314 g

**Mots-clés** : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)  
Jeux et jouets militaires et musicaux

Musique, chant et danse

**Lieu(x) de création** : Creil

**Utilisation / destination** : décor, vaisselle

**Représentations** : scène : enfance / Sur le fond plat est représentée une scène de genre mettant en scène sept enfants dansant en ronde en extérieur. L'une des enfants est au centre de la ronde. Ils semblent chanter la citation sous la représentation : "Nous n'irons plus au bois les lauriers sont coupés." Le marli est orné de poids noirs, situés entre une ligne de festons en extérieur et une ligne de motifs sur la descente composée de gouttes et de formes se rapprochant d'une tulipe.

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. : Sur le fond plat est représentée une scène de genre mettant en scène sept enfants dansant en ronde.

ill. : Le marli est orné de poids noirs, situés entre une ligne de festons en extérieur et une ligne de motifs sur la descente composée de gouttes et de formes se rapprochant d'une tulipe en intérieur.

