

---

## Louise de Warens. Née en 1699.

**Numéro d'inventaire** : 1979.07373

**Auteur(s)** : Pompeo Girolamo Batoni

Pierre Adrien Le Beau

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1800 (vers)

**Description** : Gravure en taille douce. Cuvette visible. Papier visible Dimensions de la feuille : 277 x 194

**Mesures** : hauteur : 174 mm ; largeur : 114 mm

**Notes** : Portrait en buste de Madame de Warens, visage de 3/4 droit dans un ovale. Socle portant l'inscription : Louise de Warens / Née en 1699. sous la gravure à gauche : d'après le tableau de P. Batoni à droite : Lebeau Sculp. Françoise-Louise de Warens, connue sous le nom de Madame de Warens ou Louise Éléonore de la Tour du Phil (née en 1699 à Vevey et décédée en 1762 à Chambéry), tutrice et maîtresse de Jean-Jacques Rousseau qui l'appelle Maman. Batoni (Pompeo Girolamo), Peintre (1708-1787) Le Beau ou Lebeau (Pierre Adrien) (1744- v. 1817)

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



D'après le tableau de P. Batoni.

Sebeau Sculp.

