

L'Allemand et l'Allemagne par les textes. Classe de seconde.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1977.07550

Auteur(s) : Félix Bertaux

Emile L. Lepointe

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hachette Librairie (79, boulevard Saint-Germain Paris)

Imprimeur : Lahure (A.)

Date de création : 1941

Description : Livre relié à couv. rigide grise.

Mesures : hauteur : 203 mm ; largeur : 140 mm

Mots-clés : Allemand

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 2nde

Autres descriptions : Langue : Allemand

Nombre de pages : 285

Commentaire pagination : III + 282

ill.

Sommaire : Introduction, Inhalt

INHALT

ERSTER TEIL

Literarische Strömungen : Aufklärung — Sturm und Drang — Romantik

I. GOETHES VORLÄUFER

Veffing — Klopftock — Herder (1759-1773)

1. Veffing. — Der Rabe und der Fuchs. S. 5. Article défini à la place de l'adjectif. — Ellipse de l'article défini devant les mots abstraits — in suivi de l'accusatif (changement d'état) S. 4.
2. Veffing. — Minna von Barnhelm. Vortrag. Der Pudel, S. 17.
 - I. Aufzug, 2. Auftritt, S. 6. —
 - I. Aufzug, 8. Auftritt, S. 8. —
 - II. Aufzug, 2. Auftritt, S. 9.
 - II. Aufzug, 9. Auftritt, S. 15.
 - IV. Aufzug, 2. Auftritt, S. 16.
3. Klopftock. — Die frühen Gräber. S. 18.
Die Frühlingsefeter. S. 19.
4. Herder. — Volksseele, Volkslieder. S. 21.
5. Herder. — Brautlied, S. 24. Ellipse de l'article après alle. — was interrogatif, exclamatif, relatif. — Beim Übersetzen. S. 22
6. Bürger. — Lenore, S. 25.
(Volkslied : Die Toten reiten schnell) S. 28.

