
"Récitations"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1689

Type de document : travail d'élève

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Marco Polo 1254-1323". Couv. papier de couleur rose sur laquelle on trouve, en Première p. de couv., le logotype de cette marque (i.e : le dessin d'une nef vénitienne, arborant en sa voile centrale le "Lion de Saint-Marc", encadré par deux dragons chinois) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, soulignements à l'encre rouge. Nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier de "Récitations" avec de nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs : "Pour faire le portrait d'un oiseau" (Jacques Prévert) "Rondel d'octobre" (Raymond Cortat) "Automne" (Albert Samain) "Berceuse du petit loir" (Simone Ratel) "Les sapins" (Guillaume Apollinaire) "Le givre" (Maurice Carême)

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 13 p.

Langue : Français

couv. ill.

Rondelet d'octobre.

Octobre ocellé d'or étale ainsi qu'un paon
Son ruissellement roux aux frissons d'émeraude,
Et les feuilles tournent au ciel, suivant le mode
Mystérieux et doux de la fête flûte de Pan.

Le hêtre est comme un cri de splendeur! Il s'élève
Du feu sur le chemin teinté d'ocre et d'ardoise.
Octobre ocellé d'or étale ainsi qu'un paon
Son ruissellement roux aux frissons d'émeraude.

Et dans le parc profond, on folote encore un paon
De vigne-vierge au vent qui vient, murmurant et de,
jus-que vers les lointains que le bois et riche brode.
Un somptueux tapis de joyaux se répand
Au octobre ocellé d'or étale ainsi qu'un paon.

Raymond Cortat.