

---

## Faisons un opéra. Le petit ramoneur. .

**Numéro d'inventaire :** 2010.05421

**Auteur(s) :** Benjamin Britten

Éric Crozier

**Type de document :** disque

**Imprimeur :** Glory imp.

**Date de création :** 1979

**Collection :** Le petit ménestrel. La musique et l'enfant ; ALB - 321

**Inscriptions :**

• ex-libris : avec

• nom d'illustrateur inscrit : Forster, Nadine

**Description :** Objet composé d'une pochette livret illustrée en couleur sur pages blanches et en noir sur pages roses et de 2 disques phonogrammes 33 T rigides. Rayures importantes sur les disques + traces de colle sur le 2e disque.

**Mesures :** diamètre : 310 cm

**Notes :** (1) Pochette-livret. (2) Disque : Faisons un opéra / texte de Éric Crozier ; adaptation française de Jean-Luc Tardieu. (3) Disque : Le petit ramoneur / texte de Éric Crozier ; adaptation française Samuel Baud-Bovy. Interprètes : élèves du Conservatoire municipal de Paris 10e, enfants de l'école primaire de la rue Corbon, Paris 15e. Spectacle présenté par le Carré Silvia Monfort et l'Association Parisienne d'Action pour le Théâtre, la Musique et l'Art Lyrique. P 1979 Ni la colle, ni les rayures ne gênent l'écoute des disques. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Filière :** École primaire élémentaire

**Niveau :** Élémentaire

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 24

ill.

ill. en coul.



Ce livre-disque de la Collection

## "LE PETIT MENESTREL"

a été conçu et réalisé selon les véritables méthodes audio-visuelles. Tout en procurant au jeune auditeur un long moment de loisir, il restitue dans le livre l'intégralité du texte dit, interprété et joué dans le disque.

Le jeune auditeur acquiert ainsi des qualités de diction, de style et d'orthographe. Il a aussi la possibilité de regarder chacune des images illustrant les parties principales du texte.

Le disque, réalisé et gravé selon les normes techniques les plus récentes, doit être toujours écouté avec une pointe de lecture, saphir ou diamant, en parfait état.

Tout disque usiné de façon défectueuse et qui aurait échappé à notre contrôle, tout livre mal broché serait immédiatement échangé, franco de port, en nous écrivant.

LA PREMIÈRE ET LA PLUS BELLE COLLECTION  
DE LIVRES-DISQUES POUR ENFANTS



DISQUES ADES  
"Le Petit Ménestrel"  
54, rue Saint-Lazare - 75009 PARIS

Benjamin Britten est un des plus grands compositeurs anglais de notre époque. Né en 1913, il est mort à 63 ans, en 1976.

A dix ans, il ébauchait déjà ce qui allait devenir plus tard sa SIMPLE SYMPHONY ! Britten écrivit beaucoup de musique tout le long de sa vie.

Son immense talent s'illustra particulièrement dans l'opéra ; le premier qu'il composa, PETER GRIMES, fut un triomphe. Il fonda alors une compagnie de chanteurs et de musiciens (English Opera Group) qui se déplaça à travers l'Angleterre et à l'étranger pour interpréter ses œuvres : LE VIOL DE LUCRECE, LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE, GLORIANA (opéra composé à l'occasion du couronnement de la Reine Elizabeth en 1953), et beaucoup d'autres encore.

Il s'intéressa également de très près aux enfants et à leur éducation musicale. Ainsi est né FAISONS UN OPERA - LE PETIT RAMONEUR qui fut créé au Festival d'Adleburg en 1949. Britten a conçu cet opéra pour que des enfants puissent eux-mêmes jouer certains rôles, participer à l'action et, par-là, comprendre et aimer ce genre musical nouveau pour eux.

L'interprétation qui vous est proposée dans ces disques est celle du spectacle présenté par le Carré Silvia Monfort et l'Association Parisienne d'Action pour le Théâtre, la Musique et l'Art Lyrique. Vous entendrez :

- dans les rôles d'enfants : *Lucie et Anna* : Martine Cohen-Salmon - *Lydie et Tina* : Sigale Grynberg - *Nathalie et Sophie* : Béatrice Guiard - *Hugues et Jonny* : Ciril Raymond - *Eric et Gay* : Gaël Ségréatinat - *Marc et Sam* : Christophe Soula.

- dans l'Ensemble instrumental : Danièle Calvayrac et Annie Hérou, *vio-lons* - Cécile Deniéroux, *alto* - Cécile Blum, *violoncelle* - Francine Fliegel et Caroline Kester, *piano 4 mains* - Corinne Poulain, *percussion*.

Tous ces participants sont élèves du Conservatoire Municipal de Paris-10<sup>e</sup>. Le "Public" est chanté par les enfants de l'Ecole Primaire de la rue Corbon, Paris-15<sup>e</sup>.

Et maintenant, chers amis,  
ECOUTEZ...

LE PETIT MÉNESTREL  
présente

# BENJAMIN BRITTEN

## “FAISONS UN OPÉRA” LE PETIT RAMONEUR

Livret de  
**ERIC CROZIER**  
*Adaptations françaises de Jean-Luc Tardieu et Samuel Baud-Boyy*

avec, dans les rôles de :  
Gladys et Miss Baggott : MARIA MURANO, *mezzo-soprano* - Pamela et Rowan : SYLVIE KAPELUCHE, *soprano*  
Anne et Juliette : JOELLE VAUTIER, *soprano*  
Max, Clem et Alfred : ANDRE BATTEDOU, *ténor* Norman, Bob et Tom : CLAUDE LEGENDRE, *baryton*

et les élèves  
du Conservatoire  
Municipal,  
Paris-10<sup>e</sup>  
et les enfants  
de l'Ecole  
Primaire  
de la rue  
Corbon,  
Paris-15<sup>e</sup>.

Direction musicale :  
**PATRICK  
JUZEAU**

Régie de  
**JEAN-LUC  
TARDIEU**

Illustrations de  
**NADINE  
FORSTER**



Spectacle présenté par le Carré Silvia  
Monfort et l'Association Parisienne

Le texte et la partition de Benjamin Britten  
sont édités par "Boosey & Hawkes Ltd, Londres - Paris "

d'Action pour le Théâtre, la Musique  
et l'Art Lyrique.

