

---

## Gammes sténographiques : 70 mots minute

**Numéro d'inventaire** : 2004.00634

**Auteur(s)** : André Hautefeuille

Jean Deschamps

Daniel Freytag

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Hachette Librairie

**Imprimeur** : Mazarine imp.

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 460 E 819 / Georges Hacquard

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 45 tours.

**Mesures** : diamètre : 17 cm

**Notes** : Disque contient : - Face A : La politesse, Lettre ce commerce, - Face B : Les plantes et les serres, Être jeune de caractère.

**Mots-clés** : Activités administratives, financières et marchandes

**Filière** : Enseignement technique et professionnel

**Niveau** : Post-élémentaire

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

460 E 819

*L'encyclopédie sonore*

70 mots minute

**gammes sténographiques**

CBaurisch/arc

The image shows the cover of a book titled 'L'encyclopédie sonore' (The Sound Encyclopedia). The cover features a black background with a white piano keyboard on the left side. Four teal circles containing white steno symbols (/, 9, ), and U) are positioned on the right. Teal lines connect the keyboard keys to these symbols. The text '460 E 819' is in the top left, 'L'encyclopédie sonore' is in the top right, '70 mots minute' is in a yellow box at the bottom right, and 'gammes sténographiques' is in large white letters at the bottom. A small vertical text 'CBaurisch/arc' is on the left edge.

460 E 819

Gammes Sténographiques

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE  
Sous la Direction de Georges HACQUARD

# GAMMES STÉNOGRAPHIQUES

Textes et présentation par A. HAUTEFEUILLE,  
*Professeur de l'Enseignement Technique*

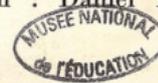
LES textes choisis, enregistrés à des vitesses variant de 60 à 100 mots-minute constituent des paliers, des buts à atteindre par l'apprenti sténographe.

ILS lui serviront pour **contrôler** la vitesse de prise à un moment donné de son apprentissage et permettront au professeur, dans les cours collectifs, de surveiller de près le travail de prise de ses élèves, tout en le **libérant** de cette tâche fastidieuse que représentent les dictées plusieurs fois répétées.

CES disques seront utilisés avec un plus grand profit, si l'élève prend soin de se conformer au **plan de travail** donné dans l'ouvrage **GAMMES STÉNOGRAPHIQUES** (Hachette éditeur), d'où les textes enregistrés sont extraits.

Réalisation : Jean DESCHAMPS — Prise de son : Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine, Paris - 24.956-9-67



Gammes Sténographiques

460 E 819

