
Production plastique fonds Burel. Mêlées.

Numéro d'inventaire : 2006.06199

Auteur(s) : Julian Garcia

Fadila Boudjelal

Mireille Pajanacci

Type de document : travail d'élève

Description : Quatre travaux utilisant des techniques différentes sur papier blanc jauni collés sur support papier de couleur bleue. Perforations.

Mesures : hauteur : 498 mm ; largeur : 648 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Regroupement de quatre travaux ayant un thème commun : une mêlée sur un terrain de sport, mais des techniques ou des stades de réalisation différents : - l'un est un dessin au trait réalisé à l'encre de chine sur crayon à papier. La mêlée est au premier plan et l'arrière plan est composé du public derrière une barrière. Le dessin s'inscrit dans une zone rectangulaire dont les traits de construction restent visibles, laissant une marge non traitée fonctionnant comme une marie-louise. - les trois autres sont des dessins gouachés de peu de couleurs. L'esquisse crayonnée reste visible par transparence et dans les nombreuses réserves. Même composition que le premier, mais dans l'un, le public est absent. Même système de marge. Mentions manuscrites au crayon dans les marges indiquant les nom et prénom de chaque élève ainsi que leur classe (5'6, 4'6 et 3'4). L'un d'entre eux est anonyme (nom illisible). Le tout est collé sur un support papier de couleur en mi-teinte bleu. Au verso de ce support, sept petits rectangles de papier blanc sont collés.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français