
Photographie et photographes.

Numéro d'inventaire : 1979.22906

Type de document : image imprimée

Éditeur : Gangel et Didion (P.) (Metz)

Imprimeur : Gangel et Didion (P.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1865 (vers)

Description : Planche composée de 20 images de dimensions diverses, en couleurs, légendées. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 457 mm ; largeur : 360 mm

Notes : La concurrence entre photographes et peintres pour la réalisation de portraits.

Mots-clés : Images de Metz

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

PHOTOGRAPHIE ET PHOTOGRAPHES.

374.



Quel est cet homme à l'air si vil et à la démarche si lourde ? C'est le roi du jour c'est un photographe.



M^r Croquant, le plus fort minuscule de la localité se voit entourer de toutes parts et se voit contre l'avis de suicide.



Toutes les familles se font reproduire avec leurs régions en groupe et tellement.



Effet de quelques gens qui ne se rendent pas parfaitement compte du procédé d'exécution.



Chacun fait faire son portrait dans l'attitude où il se sent le plus à l'aise.



Les esthètes sont poursuivies et traquées par les photographes.



La photographie devient d'une indécision blâmable.



Effet produit sur un monsieur qui a subi plusieurs poses.



La photographie en ballon.



Tout est réussi, tout va bien, mais les détails sont tellement jolis que je suis décidé à en rester là.



Mais monique j'ai une affreuse tâche sur l'œil, on n'y fait que attention, madame cela passera avec le temps.



Les animaux eux mêmes ne peuvent échapper à la photographie.



Les gens qui se prêtent le moins volontiers à cet exercice, qui peut les faire reconnaître.



La photographie employée pour constater l'identité des voyageurs.



Les cartes de visite au jour de l'an.



Un monsieur qui sera reproduit dans une attitude peu flatteuse.



Une seule chose peut nuire aux photographes dans l'esprit des gens pieux, c'est de les faire reconnaître.



Les gamins s'en moient et toute la génération actuelle refuse toute protection, autre que celle de la photographie.



Le monsieur s'en est tellement accablé, qu'il se photographie entre eux, c'est à qui se fera le plus laid.



Et M^r Croquant qui a pris le parti d'oublier les larmes de grandir les petites d'occuper les trop grandes, continue tranquillement ses affaires.

Imprimerie d'Estampes de Goussier et P. Didot, à Metz. Dépôt.