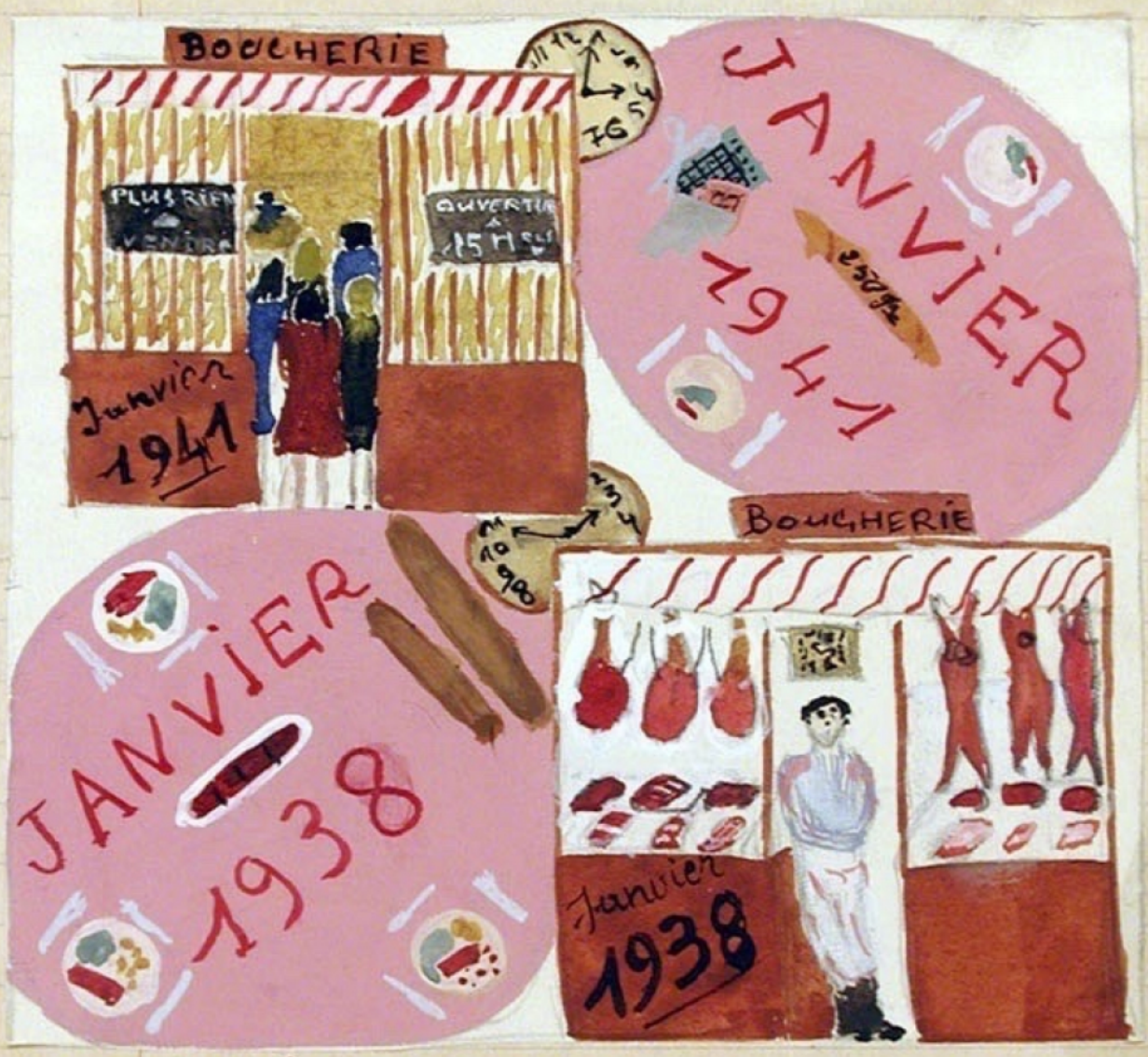
Les Difficultés d'approvisionnement en Janvier 1941

Numéro d'inventaire : 1979.09289.11
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1941
Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache
Description : Feuille de copie avec carrés de canson collés; gouache et texte ms à l'encre violette; adhésif
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Devoir illustré de février 1941 sur les difficultés de la vie quotidienne en 1941 par comparaison avec l'abondance de 1938.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)
Rédactions
Filière : Cours complémentaire
Lieu(x) de création : Paris
Nom de la commune : Paris
Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.
Représentations : Deuxième Guerre mondiale, nourriture
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 4
ill. en coul.
Voir aussi : https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081
Lieux : Paris

Les difficultés d'approvisionnement en Janvier 1941



Janvier 1938 : La ménagère part en commission et revient un quart d'heure après toute chargée.

Janvier 1941 : La ménagère part en comission à 8h pour ne revenir que 3h après. La plupart du temps son filet est a peine garni.