Amusements de l'enfance.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.54
Type de document : image imprimée
Éditeur : Didion (P.) et Delhalt (successeur) (Metz)
Imprimeur : Didion (P.) et Delhalt (successeur)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1880 (vers)
Description : Planche de 16 images (70 x 50) en couleurs, légendées.
Mesures : hauteur : 380 mm ; largeur : 282 mm
Notes : A la dernière image, il est indiqué que l'on peut acheter des productions de Didion dans sa propre fabrique.
Mots-clés : Images de Metz
Jeux et jouets (ou représentation de...)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill. en coul.

AMUSEMENTS DE L'ENFANCE. 417

Julie et Sophie jouent aux cerceaux, mais Sophie n'est pas adroite, elle fait constamment des manques.

Louis et Justine dansent au son du tambour et du cornet à pistons, joués par Alfred et Marie.

Louise joue au bilboquet; elle est si adroite à ce jeu, qu'elle fait l'admiration de ses frères.

Auguste et Victor jouent à la balle; ils jouent si fort que Julie renonce à jouer avec eux.

Le papa d'Émile lui a acheté un beau cerf-volant, il le fait monter en l'air; son frère et sa sœur regardent s'il va bien haut.

Tous les enfants s'étant réunis au jardin, on joue à Colin-Maillard; Jules va se heurter contre un arbre, Adeline crie casse-cou.

Arthur et ses sœurs jouent au cerceau dans le parc; Céleste se repose, ce jeu la fatigue trop.

Ernestine est infatigable à la corde; son frère et sa sœur se plaisent à la regarder sauter.

Maurice grimpe à un arbre pour dénicher des petits oiseaux; aussi va-t-il être grondé par son papa.

Virginie ayant reçu de sa marraine une belle poupée, va au jardin avec son frère et sa sœur pour la promener.

Valentine, Berthe et Eugène jouent au postillon; Eugène veut être le postillon, Valentine ne veut pas.

Berthe préfère jouer à l'escarpolette, mais Eugène la fait aller trop fort; elle veut descendre.

Il faut beaucoup d'adresse pour gagner au jeu du tonneau; il est très-difficile d'atteindre le n° 100.

Le jeu de la raquette est bien plus amusant; il faut voir comme Émilie excelle à ce jeu; il n'y a pas son égale.

En été, on fait la chasse aux papillons; Arthur en a déjà une collection des couleurs les plus riches et les plus variées.

Le papa d'Achille lui ayant acheté un joli théâtre de la fabrique de P. Didion, de Metz, il le fait voir à ses petits camarades.

Imagerie de P. DIDION, à Metz, DELHALT Successeur. *Déposé.*