

Le chant du grillon, Le Printemps

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (29-30)

Auteur(s) : Théophile Gautier

Lucienne Letondal

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (restituée)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier Paris 10e
- marque : Scoladisques ; DP 9011
- tampon : INRP

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en papier contenant un disque 78 tours et un livret.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (29) Disque de diction et de prononciation française. (30) Livret. Textes des poèmes et commentaires.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Littérature française

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 8 p.

Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-
Accorde
 Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-
Accorde
 toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi, les.
croise
 toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi, les.

 3.
 COUPLET.
 O nuit! si Dieu te fit si bel- le,
l'en
 O nuit! si Dieu te fit si bel- le,
l'en
 C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la
 C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la
 paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-
 paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-
 cel-le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan- cel-le.
croise
 cel-le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan- cel-le.
croise

EN CE DOUX ASILE

MEUILL, COLLIERE de l'Opéra, CANTOR & POULEY.

Musique de RAMEAU.

1^{re} PARTIE.
 En ce doux a-si-le Les-sages sont couron-nés, Venez!
 2^e PARTIE.
 En ce doux a-si-le Les-sages sont couron-nés, Venez!
 Au plaisir tran-quil, le Ces lieux charmants sont des ti-nés!
 Au plaisir tran-quil, le Ces lieux charmants sont des ti-nés!
 Ce flocus enchan-té, l'en-roux Le-thé, Cade i-ci parmi les
croise
 Ce flocus enchan-té, l'en-roux Le-thé, Cade i-ci parmi les
 fleurs. Chacun voit ni dou- leurs Ni sa-ges, ni l'im-gueurs, Ni
 en-le par-mi les fleurs, toujours par-mi les
 fleurs. Le flocus enporte a-vec lui Les prin-ces et Ben-ni, Mais il nous
 fleurs. Il en porte a-vec lui l'en-
 l'ais-se sans ces-se Le son-ve-nir du phé-sir.
 l'ais-se sans ces-se Le son-ve-nir du phé-sir.
 ni Il l'ais-se Le son-ve-nir du phé-sir.

HYMNE À LA NUIT

dans HIPPOLYTE et ARICIE.

Paroles d'André BOUÉRY.

Prix : 1.80

Musique de RAMEAU.

Adagio. (♩ = 90)

1^{re} PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

2^e PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

p Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires. Dieu te fit pro.
Le Destin

p Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires Dieu te fit pro.
Le Destin

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix
a dieu

cresc. pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.
cresc.

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.
a dieu

2^e COUPLET.

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

p voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

p voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

EDITIONS BILLAUDOT, 14, Rue de l'Echiquier, Paris

TOUT POUR LA MUSIQUE

INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

R. ANGOT

15, Rue Lemoyne - DIEPPE

R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen

