

---

## La Vie au XVIIe siècle (D'après les gravures d'Abraham Bosse). L'enfant prodigue - Le départ.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00865.6

**Auteur(s)** : Abraham Bosse

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Éditeur** : Bulloz (J.E.), Editions Photographiques (21 rue Bonaparte Paris)

**Date de création** : 1908 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Bosse (Abraham)

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-865-22.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



En face des bas de peulx et transaux / C'est Eglant, un ray espousé de cette veite  
 racinois de l'ournaie foiblese / En déni en ces tabloaux une proute bon ample,  
 espoir givra sa qu'elle de mass / Et lors qu'il met en jour sa pro dignité  
 et les honneurs de sa fille pousse / Il maigre à d'acier sa fin, unis exemple.

**LE PÈRE  
 DE FAMILLE**  
 TRAGÉDIE  
 MOLIÈRE  
 Paris chez la Citoyenne  
 au Palais National  
 sous le Vestibule  
 par la Citoyenne  
 au Palais National  
 sous le Vestibule

Affin de contenter ses aveugles desirs / Cependant tout peris se  
 Son Père imprudemment lay dénie son partage / Et flage axabur d'avec  
 Mais cet argent fatal avoué les desirs / Et s'empourne à son fil-à-  
 Et lay sert de juir, de honte, et de domage / En ce dépit se jure

*A la vente de la bibliothèque de la Citoyenne*  
 J.E. BULLOZ, Editions Photographiques, 21, rue Bonaparte, P.