

## Une Ecole de moines mendiants ; le châtiment des verges

Numéro d'inventaire: 1979.02682

Auteur(s) : Paul Lacroix

Type de document : image imprimée Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1877

Inscriptions:

• inscription définissant le contenu : "Fig. 14 - Une école de moines mendiants ; le châtiment des verges. Miniature du ms. n° 21252 de la Bibliothèque de Bourgogne à Bruxelles. XVe siècle".

Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description** : Reproduction d'une gravure. Feuille découpée et collée sur un carton.

**Mesures**: hauteur: 16,1 cm; largeur: 15,9 cm (dimensions de la gravure)

**Notes** : Malgré la référence inscrite sous la gravure, il n'a pas été possible de retrouver le nom du dessinateur et/ou du graveur. Mais elle a certainement été réalisée au XVe siècle, comme le suppose le titre de la Figure 14.

Mots-clés: Punitions

Théologie

Lieu(x) de création : Paris

**Utilisation / destination** : illustration (Il s'agit de la "figure 14" afin de représenter un passage au sujet des Facultés de Théologie.)

**Historique** : Cette gravure est représentée au sein d'un livre : "Sciences et lettres au Moyen-Âge à l'époque de la Renaissance", écrit par Paul Lacroix en 1877.

Représentations : représentation humaine : vie de l'église / Scène qui se déroule au sein d'une école de moines mendiants. A gauche : discussion entre deux personnes religieuses, à gauche probablement un saint (Saint Dominique ou Saint François), à droite un moine (reconnaissable à sa tonsure). A droite : des moines qui prient, un moine qui se fait punir à coup de verge. Sous la gravure est inscrit : "Fig. 14 - Une école de moines mendiants ; le châtiment des verges. Miniature du ms. n° 21252 de la Bibliothèque de Bourgogne à Bruxelles. XVe siècle".

Autres descriptions : Langue : Français

Voir aussi: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9785743f/f29.item

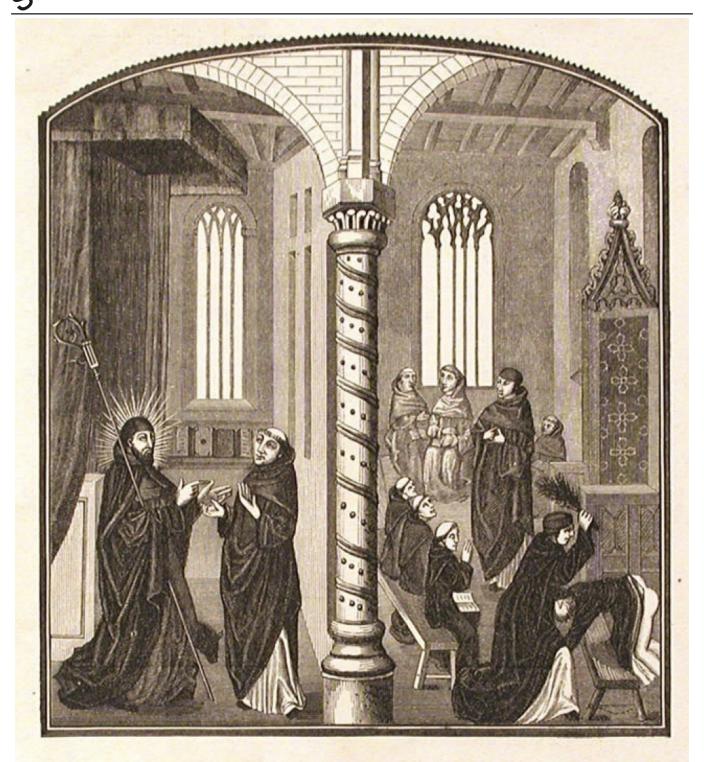


Fig. 14. — Une école de moines mendiants; le châtiment des verges. Miniature du ms. nº 21252 de la Bibliothèque de Bourgogne à Bruxelles, xvº siècle.