

---

## Thème anglais n°5 bis

**Numéro d'inventaire** : 2015.27.34.12

**Auteur(s)** : Antoinette Léon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1925

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.

Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Traces de crayon papier.

**Mesures** : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes** : Devoir du 10 décembre 1925. Thème n°5 bis : extrait de "Littérature anglaise", H. Taine.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Élément parent** : 2015.27.34

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

**Lieux** : Paris

Antoinette Léon  
Licence

Le 10 décembre  
1925

Thème anglais n° 5<sup>bis</sup>

out of. Charles Dickens - Dickens does not describe, as Walter Scott that he may held out to the reader a map of geography and make the topography of his drama. He does not describe as Lord Byron by love of glorious nature and to display a splendid <sup>series</sup> course of grand pictures. He thinks neither of accuracy. coming by accurateness, nor of choosing beauty. Struck with a sight of some kind or other, he is inflamed and looks <sup>out</sup> into unforeseen figures. Now they are leaves turned yellow which the wind follows after, and that chases run away, throwing upset each