

J'apprends l'allemand : disques de prononciation : classe de sixième

Numéro d'inventaire : 2011.00055

Auteur(s) : Albert Spaeth

Jean Réal

Type de document : disque

Éditeur : Editions Didier & Richard

Période de création : 3e quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 9, Grande-Rue, Grenoble
- marque de fabricant : Philips
- inscription : sur la pochette : Igal Ci56

Matériau(x) et technique(s) : carton, vinyle

Description : Pochette double en carton illustrée d'une couronne grise, contenant trois disques microsillon 45 tours protégés par des pochettes en plastique.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Disques réalisés avec le concours de Mlle Andrée Dechelotte, professeur agrégé d'allemand, Mlle Ingeborg Sievert, professeur à l'Ecole Allemande de Paris ; et la participation de Barbara Friedland, Dorothea Kirchner, Christiane Koch, Karl Ulrich Hahn, Michael Mertes, Matthias Mors ; direction Albert Spaeth, agrégé d'allemand.

Mots-clés : Allemand

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 6ème

Utilisation / destination : enseignement

Historique : période de création d'après les manuels de la collection : entre 1953 et 1969.

Autres descriptions : Langue : allemand, français

Objets associés : 2009.00098

Igal Ciss

SPAETH
&
REAL

J'apprends l'allemand

DISQUES DE PRONONCIATION

CLASSE DE SIXIÈME

CHEZ LE MEME EDITEUR :

DISQUES D'ENSEIGNEMENT

correspondant à la collection

J'APPRENDS L'ALLEMAND

DR 1 - KINDERLIEDER (Rondes enfantines) correspondant aux chansons contenues dans le livre de 6°

DR 2 - VOLKSLIEDER (chants populaires) correspondant aux chants contenus dans le livre de 5°

DR 3 - GESPRÄCHE UND GESCHICHTEN (sketches et récits) correspondant à des textes contenus dans les livres de 6° et 5°

N.B. - Ces trois disques correspondent aussi au livre de Quatrième, 2° langue.

DR 4 - LIEDER UND WEISEN I (mélodies et chants populaires) correspondant aux chants contenus dans le livre de 4°

DR 5 - LIEDER UND WEISEN II correspondant aux chants contenus dans le livre de 4°

DR 6 - LIEDER UND WEISEN III correspondant aux chants contenus dans le livre de 3°.

N.B. - Ces trois disques correspondent aussi au livre de Troisième, 2° langue.

La **Deutsche Grammophon Gesellschaft**, la **Société Phonographique Philips** et la marque **Telefunken** nous ayant gracieusement accordé l'autorisation de reproduction de leur bandes originales pour un grand nombre de chants, nos disques bénéficient d'une interprétation artistique de première qualité.

DR 10 à 12 - DISQUES DE PRONONCIATION correspondant au livre de Quatrième, 2° langue

PROSPECTUS DETAILLE SUR DEMANDE

DISQUES DE PRONONCIATION & DR 7 à 9

DISQUES DE PRONONCIATION

réalisés avec le concours de

Mlle Andrée **DECHELOTTE**, professeur agrégée d'allemand
Mlle Ingeborg **SIEVERT**, professeur à l'Ecole Allemande de Paris

et la participation de

Barbara **FRIEDLAND**, Dorothea **KIRCHNER**, Christiane **KOCH**,
Karl Ulrich **HAHN**, Michael **MERTES**, Matthias **MORS**

Direction: Albert **SPAETH**, agrégé d'allemand

EDITIONS
DIDIER & RICHARD

9, Grande-Rue, 9

GRENOBLE

DR 7 - DR 8 - DR 9

45 tours

Durée prolongée

AUX ÉLÈVES

Ces disques, réalisés à votre intention, vous présentent tour à tour des **exercices de prononciation** (séries de mots, mots-types, phrases-types) et des **textes** tirés de votre livre.

Le premier disque veut vous assurer, dès le début, une **prononciation correcte**. Vous l'obtiendrez assez rapidement, si vous consacrez le temps nécessaire à chacun des exercices proposés. **Ecoutez** attentivement les mots nouveaux, **puis répétez-les à haute voix**. Après chaque mot, il est prévu un **silence** qui vous permettra cette indispensable **répétition**.

Un conseil encore : **reprenez**, au fil des leçons, les exercices précédents. C'est à ce prix seulement que votre prononciation deviendra naturelle.

Les deux disques suivants vous font entendre, d'abord **un à un**, puis en les **combinant**, tous les **sons** déjà étudiés, ou que vous pourrez encore rencontrer. Chacun de ces sons est associé à un **mot-type** et repris dans une **phrase-type**. Là encore, un silence est prévu pour que vous puissiez les **répéter** commodément.

L'ensemble de ces phrases qui, assez souvent, illustrent aussi une règle de grammaire, constituera pour vous un excellent **répertoire** à la fois **phonétique et grammatical**. Un conseil : apprenez-les **par cœur**.

Dans l'établissement de ces disques, nous avons bénéficié des suggestions précieuses de M. André **STARCKY**, professeur d'allemand au Centre National de Télé-Enseignement. Qu'il en trouve ici l'expression de notre gratitude.