
Aux Manes de J. J. Rousseau.

Numéro d'inventaire : 1979.07286

Auteur(s) : Charles Monnet

Géraud Vidal

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vidal (rue Desnoyers, la 1ère porte cochère à droite par la rue St. Jacques Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1780 (vers)

Description : gravure en taille-douce papier vergé filigrané cuvette rognée, feuille découpée, trous ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 423 mm ; largeur : 296 mm

Notes : Scène allégorique en hommage à la mémoire de Jean-Jacques Rousseau au-dessous du tr. c. : "Monnet inv. - Vidal sculp." au-dessous de la légende : "A. D. P. R." Vidal, Géraud (1742-1801) : graveur, marchand d'estampes Monnet, Charles (1732-180.?) illustrateur

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



AUX MANÈS DE J. J. ROUSSEAU

Cette Estampe allégorique est un hommage rendu à la mémoire de l'immortel J. J. ROUSSEAU, pour l'heureuse révolution qu'il a opérée dans les esprits, en déliant l'enfance des entraves cruelles qui l'exposaient aux plus fâcheux accidens. Dans le milieu on voit la Nature implorée par deux enfans, comme une mere tendre et sensible. L'Orgueil humain indigné de voir ses préjugés anéantis, veut s'opposer aux bienfaits qu'elle va répandre: il la saisit par les cheveux pour l'arrêter, et met un pied sur l'estomac d'un enfant, comme pour désigner la partie de son corps qu'il prétend surtout avabler par des liens odieux. La Vertu armée d'un Sceptre, vient au secours de la Nature et reprime les efforts outrageans de l'Orgueil. A côté d'elle, la Verité s'élançe dans les airs, dissipe les nuages et laisse voir un ciel serein. Dans le lointain, derrière les enfans, on voit le tombeau de J. J.

A Paris, chez l'Autheur, rue D'Anjou, la 1^{re} Porte cochère à droite par la rue d'Anjou. — A. P. D. R.

