
Modèle d'écriture.

Numéro d'inventaire : 1979.34875.2

Auteur(s) : Claude Marie François Dien
Guillaume Montfort

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1815 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : Etiquette "Collection Edgard Fournier n°1333"
- nom d'illustrateur inscrit : Dien (Claude Marie François)

Description : Calligraphie gravée.

Mesures : hauteur : 365 mm ; largeur : 246 mm

Notes : Signé en bas à gauche "Guillaume Montfort" et à droite "Dien Sculpsit" Mention
bordure supérieure droite n°18.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

Les Exemples sont les pièces
d'écriture que l'on donne à imiter à ceux qui
apprennent à écrire. Il y en a de deux sortes ;
les Exemples simples, et les composés. Les
simples sont pour les commençans ; elles
doivent être faciles, régulières, et peu chargées
de fioritures. Les Composés sont pour les
élèves plus avancés, dont la main est parvenue
à une certaine sûreté ; elles doivent être variées,
d'une correction parfaite, et renfermer des beautés
qui frappent. C'est dans ces sortes de
pièces que le Maître fait voir le bon goût
et la justesse des coups de plume, que l'élève
doit s'efforcer d'imiter.



Guillaume Montfort

Dien Sulpis

