

## Modèle d'écriture.

**Numéro d'inventaire :** 1979.34875.2

**Auteur(s) :** Claude Marie François Dien  
Guillaume Montfort

**Type de document :** imprimé divers

**Période de création :** 1er quart 19e siècle

**Date de création :** 1815 (vers)

**Inscriptions :**

- ex-libris : Etiquette "Collection Edgard Fournier n°1333"
- nom d'illustrateur inscrit : Dien (Claude Marie François)

**Description :** Calligraphie gravée.

**Mesures :** hauteur : 365 mm ; largeur : 246 mm

**Notes :** Signé en bas à gauche "Guillaume Montfort" et à droite "Dien Sculpsit" Mention bordure supérieure droite n°18.

**Mots-clés :** Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

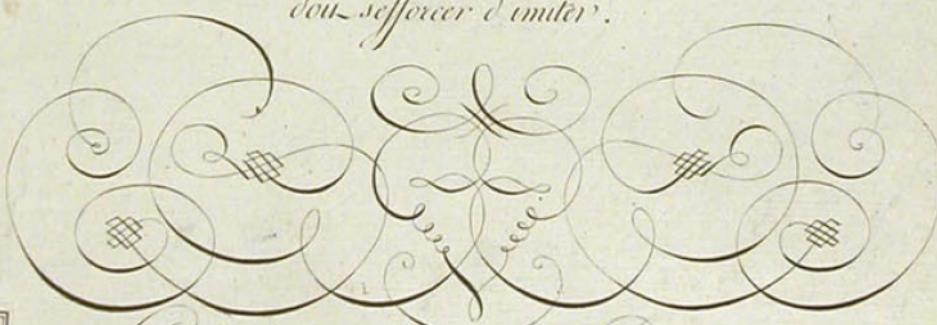
Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

18<sup>e</sup>

Les Exemples sont les pièces  
d'écriture que l'on donne à imiter à ceux qui  
apprennent à écrire. Il y en a de deux sortes ;  
les Exemples simples, et les composées. Les  
simples sont pour les commençans; elles  
doivent être faciles, régulières, et peu chargées  
de cadeaux. Les Composées sont pour les  
élèves plus avancés, dont la main est parvenue  
à une certaine sûreté; elles doivent être variées,  
d'une correction parfaite, et renfermer des beautés  
qui stuppreront. C'est dans ces sortes de  
pièces que le Maître fait voir le bon goût  
et la justesse des coups de plume, que l'Elève  
doit s'efforcer d'imiter.



Collection  
Edgard  
FOURNIER  
n° 1935

Guillaume Montfaucon

Dien Sculpsit



**Export articles**  
PDF sub-titles

---