

---

## École des Hautes Études Commerciales. Conditions d'admission. Année 1967-1968.

**Numéro d'inventaire** : 2000.01326

**Type de document** : texte ou document administratif

**Éditeur** : Vuibert Librairie (63 Boulevard Saint-Germain, Paris Paris)

**Imprimeur** : Laboureur et Cie, Paris

**Date de création** : 1967

**Description** : Petite brochure agrafée.

**Mesures** : hauteur : 175 mm ; largeur : 106 mm

**Notes** : H.E.C. 1, rue de la Libération 78 Jouy-en-Josas. Présentation de l'École, des frais d'études et du concours d'admission (organisation et programme). Papillon jaune inséré dans la brochure: précision concernant le programme du concours en première année 1969.

**Mots-clés** : Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Grandes écoles

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 75

Sommaire : Table des matières p 75

CHAMBRE DE COMMERCE  
ET D'INDUSTRIE DE PARIS

---

ÉCOLE

DES

# HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

*1, Rue de la Libération - 78, Jouy-en-Josas*

Téléphone : 950-11-86

---

CONDITIONS D'ADMISSION

---

PARIS

LIBRAIRIE VUIBERT

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 63

1967-1968

3F.50



## CONDITIONS D'ADMISSION

L'admission à l'Ecole a lieu uniquement par voie de concours ouvert aux candidats du sexe masculin. Le Président du Jury, ainsi que le Secrétaire, sont nommés par le Ministre de l'Education nationale ; les membres sont désignés par lui d'après une liste de présentation établie par l'Administration de l'Ecole.

Nul n'est autorisé à participer plus de trois fois au concours d'admission. A participé au concours le candidat qui a répondu à l'appel de son nom à l'ouverture de la première épreuve. Ne peuvent s'y présenter les jeunes gens qui entrent dans leur 27<sup>e</sup> année avant le 31 décembre de l'année civile du concours (1).

## ORGANISATION DU CONCOURS

Le Concours d'admission commence en mai. Il comprend des épreuves écrites, qui sont *éliminatoires*, et des épreuves orales.

Le nombre des places mises au Concours est publié en temps utile. Pour 1967, il était de 260 (2).

Les épreuves écrites se passent à **Paris, Amiens, Bordeaux, Casablanca, Dijon, Grenoble, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Rennes, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulouse, Tours, Versailles** (3).

Leur durée est de quatre jours.

Les candidats déclarés admissibles reçoivent une convocation individuelle pour les épreuves orales.

Ces épreuves ont lieu en juin et juillet à l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales, 1, rue de la Libération, - 78 - Jouy-en-Josas ; elles se répartissent, pour chaque candidat, sur une période d'environ **neuf jours**.

---

(1) Les formalités d'inscription au concours sont précisées à la fin de la présente brochure, pages 70 et 71.

(2) En 1967, 1 892 candidats furent inscrits, 449 déclarés admissibles et 260 admis.

(3) La Direction de l'Ecole se réserve le droit de supprimer ou de créer des centres d'épreuves suivant les circonstances.



— 19 —

**PROGRAMME DU CONCOURS**  
**CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

**Epreuves écrites**

a) Première épreuve :

Elle consiste en une dissertation dont le sujet se rattache à un thème de réflexion étudié pendant l'année scolaire.

Chaque année un nouveau thème de réflexion est proposé, accompagné d'une liste d'ouvrages établie en fonction du thème choisi et destinée à permettre aux candidats d'aborder cette étude sous des angles et des éclairages différents.

Les thèmes choisis sont : *la Notion de Civilisation* pour le concours de 1968, *la Violence* pour le concours de 1969.

Le thème et les ouvrages l'illustrant sont annoncés deux ans avant le concours auquel ils doivent s'appliquer : le thème retenu pour le concours de 1970 sera donc annoncé en juillet 1968.

THÈME ET OUVRAGES  
POUR LE CONCOURS DE 1968

LA NOTION DE CIVILISATION.

R. ARON : 18 *Leçons sur la société industrielle*. Gallimard (Collection Idées).

LÉVI-STRAUSS : *Tristes Tropiques*. Plon (Le monde en 10-18).

H. MARCUSE : *Eros et Civilisation*. Les Editions de Minuit.

MONTAIGNE : *Essais*. Garnier (Classiques Garnier) :

- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| — de la Coutume,              | L. 1, Ch. 23 ; |
| — des Cannibales,             | L. 1, Ch. 31 ; |
| — de l'Utile et de l'Honnête, | L. 3, Ch. 1 ;  |
| — de l'Expérience,            | L. 3, Ch. 13.  |

