

## La tache noire.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.116

**Auteur(s)** : Firmin Bouisset

Michelet

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur (7, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1898 (restituée)

**Collection** : Imagerie artistique. Série 1 ; n° 10

**Description** : chromotypographie ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 380 mm ; largeur : 278 mm

**Notes** : Planche illustrant la perte de l'Alsace-Lorraine : Des écoliers viennent en aide à deux petits filles, Jeanne, qui vient de Lorraine, et Marie, originaire d'Alsace, chassées de leur région par les Prussiens. Ils jurent de reprendre les territoires perdus et s'y emploient.

signature dans la gravure : "Firmin Bouisset - Michelet sc." Bouisset (Firmin) IFF. P. 219.

Mention de la gravure , p. 221, n° 24, extraite d'une série de 4 planches gravées par Michelet et imprimées par Quantin en 1898. Albert Quantin, éditeur, essaie de renouveler le genre de la littérature de jeunesse grâce à "l'Imagerie artistique", image à 1 sou. Il publie ses images dans le double but de plaire et d'instruire. Il en publiera 400.

**Mots-clés** : Images de Paris

Instruction prémilitaire et militaire

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

