

## Français

Numéro d'inventaire: 2015.8.3414

**Auteur(s)**: Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle Date de création : 2010 (entre) / 2011 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

**Description**: Cahier agrafé, couverture papier cartonné avec 2 tons de bleu, 1ère de couverture avec en haut le logotype de la marque Oxford, bleu et blanc, silhouette d'un lion debout, ton sur ton, plusieurs inscriptions manuscrites aux feutres noir, bleu et vert. 4ème de couverture avec la même silhouette de lion, diverses inscriptions manuscrites aux feutres noir, bleu, rouge. Réglure seyes, encres bleue, rouge, noire, verte, feutres de couleur. 18 polycopiés collés, 7 polycopiés non collés, 5 copies doubles perforées dont 3 collées dans le cahier, 1 étiquette cartonnée pour un vêtement et un encart publicitaire cartonné Chanel, les 2 reliés par une bande adhésive transparente et verte "pull-in".

Mesures: hauteur: 32 cm; largeur: 23,8 cm

**Notes** : Cahier de français: poésie et argumentation, réécriture, dictée, grammaire, conjugaison, analyse d'une affiche de cinéma, COD, COI, voix active et voix passive, argumenter à travers texte et image, règle d'accord du participe passé, la phrase complexe et les propositions. 4 évaluations notées et corrigées.

Mots-clés: Grammaire

Rédactions

Filière : Lycée et collège classique et moderne

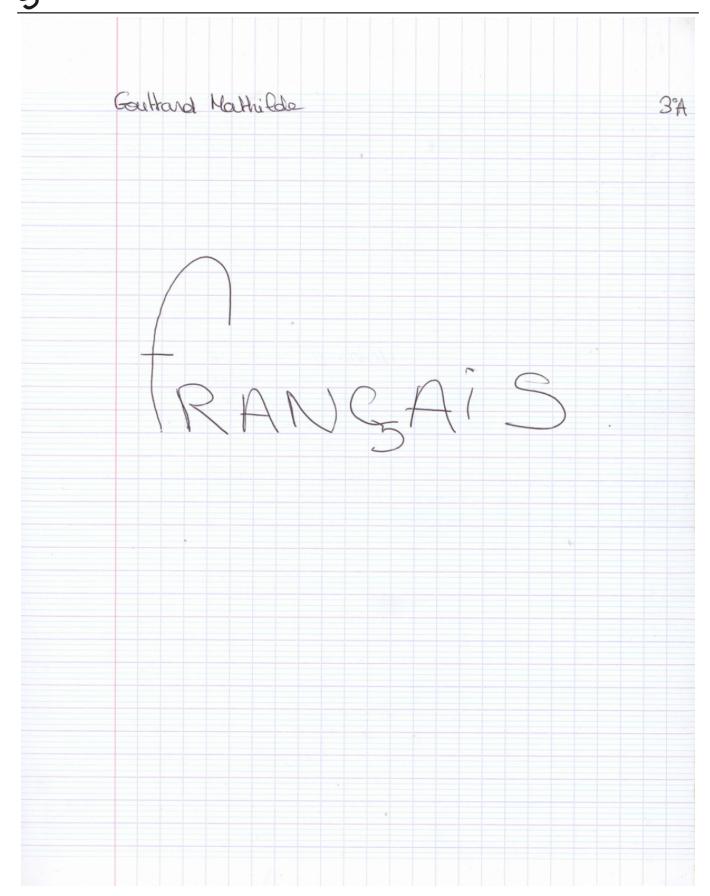
Niveau: 3ème

Lieu(x) de création : Forcalquier

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 45 p. manuscrites sur 120 p.

Langue : français Lieux : Forcalquier

1/4



## Séquence 4 : Poésie et argumentation

## Les mots, des armes pour protester et résister

- Poème liminaire de Si c'est un homme de Primo Levi (sur photocopie)
   Document complémentaire : examen de 2 lettres de dénonciation écrites pendant l'Occupation Lecture cursive : l'arrivée au camp d'Auschwitz vécue par Primo Levi
- 2. La chanson « Nuit et brouillard » de Jean Ferrat (document audio-vidéo)
- 3. Robert Desnos, « Ce cœur qui haîssait la guerre » (sur photocopie)
- Lectures cursives: Paul Eluard, « Liberté » (sur photocopie) et « Le Chant des partisans » de J.Kessel et M.Druon
- 5. Montage d'extraits des Feuillets d'Hypnos de René Char (sur photocopie)
- 6. L'Affiche rouge : étude de l'image (manuel p.281) : lecture de la lettre d'adieu de Missak Manouchian (sur photocopie) et lecture analytique des « Strophes pour se souvenir » de Louis Aragon (manuel p.280) et leur mise en musique par Léo Ferré.

Pour aller plus loin sur la persécution et l'extermination des Juifs pendant la II° GM : lecture personnelle libre.

- Journal d'Anne Frank
- Voyage à Pitchipoï de Jean-Claude Moscovici
- Le ring de la mort de Jean-Jacques Greif
- Au Nom de tous les miens de Martin Gray

Plus difficile : Si c'est un homme de Primo Levi, L'Espèce humaine de Robert Antelme, L'Ecriture ou la vie de Jorge Semprun.

	24/01	Introduction = Présentation de la séquera. Genre concerns = la Poesia (la poème). Type = Argumentatif, donc des poèmes dons lesquels
*	Those	le prête defend sen point de une sun tel ou tel trême.  Thème de la séquence: Protestation et résistance pendent l'Occupation (Jin 1940-1944).  Vétaphere du titre: les mots pouvent devenirs des armes
		e squise sur me , ses mois persona con auros

