

---

## Domenicus Passionei Forosempronensis Archiepiscopus Ephesinus, (...) S.R.E. Presbyter Cardinalis.

**Numéro d'inventaire** : 1979.25914.6

**Auteur(s)** : Nicolo Billy

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Rossi (Rubeis) (Rome)

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1750 (vers)

**Description** : Gravure au burin sur cuivre, chalcographie sur papier vergé cuvette rognée feuille découpée dans sa partie inférieure des taches et des rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 262 mm ; largeur : 272 mm

**Notes** : Buste de 3/4 de Domenicus (1738-?) dans un ovale sur fond rectangulaire. Dans la partie supérieure, à g., armoiries du pape régnant, à dr., armoiries du cardinal. Au bas, sur le cartel nom du cardinal et date de sa nomination. signature à g. dans le cartel : "Nicolaus Billy Sculp." Nicolo Billy le jeune : graveur et illustrateur 18e siècle Au-dessous du tr. c. : "Romae ex Calcographia jam de Rubeis nunc R.C.A. apud Pedem Marmoreum". Planche d'ouvrage sur le Pontificat de Clément XII (1730-1740), folio n° 727-728, année 1740.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Latin

Mention d'illustration

ill.

727

An. Dñi 1740.

CLEMENS XII. PONT. CCL.

An. Dñi 1740.

728



*Dominicus Passionei Forosempronienſis Archiepiſcopus Ephelinus, Apoſtoſicarum Literarum in forma Brevis Secretarius, S. R. E. Presbyter Cardinalis creatus à SSmō. D. N. CLEMENTE XII. in Conſiſtorio ſecreto die 23 Junij 1738.*

*Nicolaus Billy Sculp.*

*Romæ ex Calcographia jam de Rubens nunc R. C. A. apud Pedem Marmoreum*