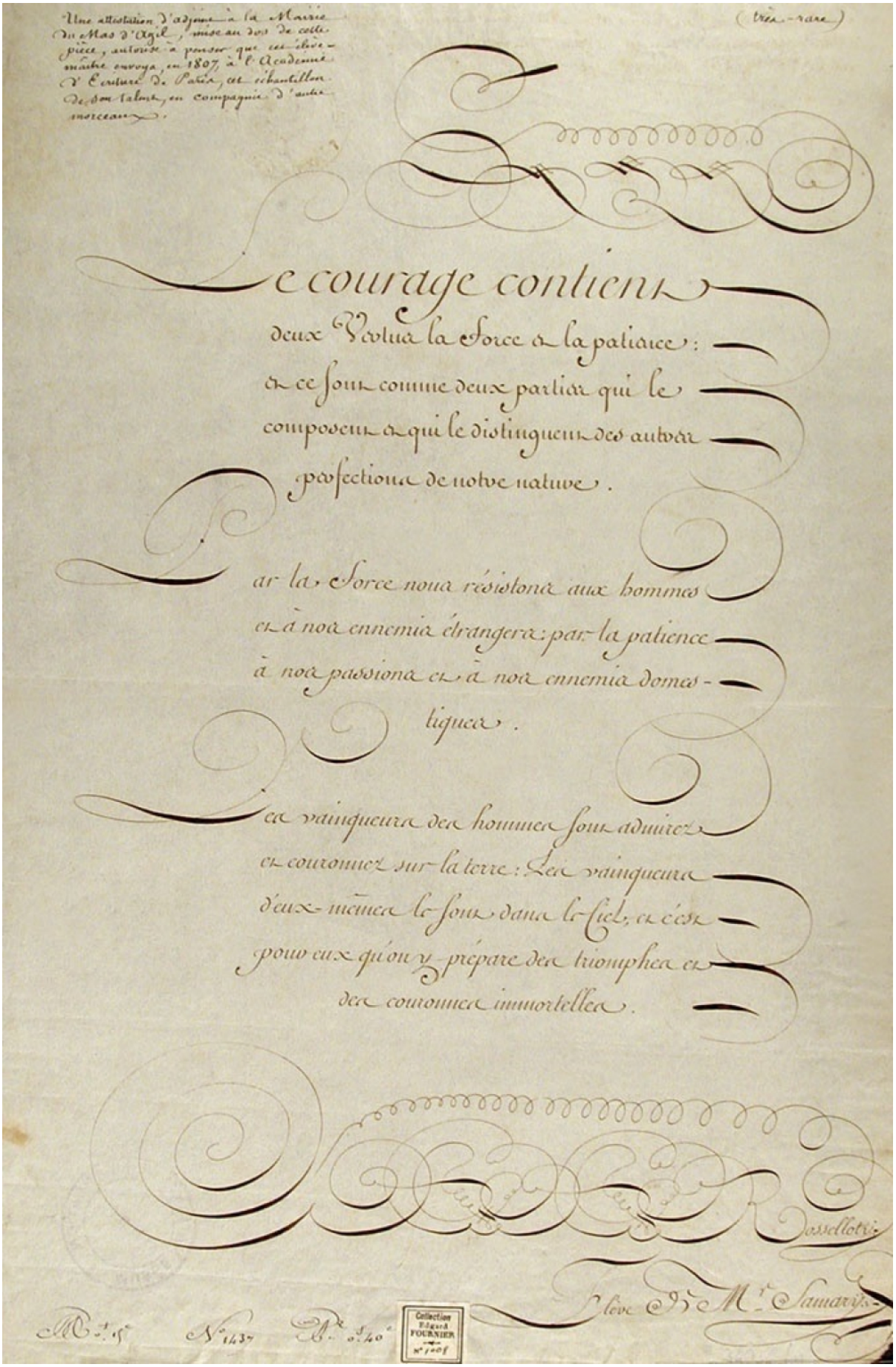
Exercice d'écriture.

Numéro d'inventaire : 1979.34736.1
Auteur(s) : Rosselloty
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1807
Inscriptions :
• ex-libris : "Collection Edgar Fournier n° 1008".
Description : Feuille de papier salie. Bord gauche dégradé. Texte calligraphié à l'encre. Mentions manuscrites au recto et au verso. Timbre à l'encre à demi effacé. Etiquette ex-libris.
Mesures : hauteur : 352 mm ; largeur : 235 mm
Notes : Signé en bas à droite : "Rosselloty Elève de Mr Samary". Mention bordure inférieure : "M? 0.18", "N°1437", "Ar 0.40". Annotation bordure supérieure gauche : "Une attestation d'adjoint à la mairie du Mas d'Agil, mise hors au dos de cette pièce, autorise à penser que cet élève-maître envoya, en 1807, à l'Académie d'Ecriture de Paris, cet échantillon de son talent, en compagnie d'autres morceaux." et droite : "(très rare)", postérieure à la calligraphie Mention au dos de la feuille : "Certifié véritable par mon premier adjoint à la mairie de Mas d'Agil arrondissement de Vermier au département de l'Ariège ce 20e Mars 1809".
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l’écriture
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 1 page


Une attestation d'adjoint à la Mairie du Mas d'Agil, mise au dos de cette pièce, autorise à penser que cet élève-maître envoya, en 1807, à l'Académie d'Ecriture de Paris, cet échantillon de son talent, en compagnie d'autres morceaux.
(très-rare)
Le courage contient deux Volus la Force et la patiance: et ce sont comme deux partis qui le composent et qui le distinguent des autres perfections de notre nature.
Par la Force nous résistons aux hommes et à nos ennemis étrangers: par la patience à nos passions et à nos ennemis domestiques.
Les vainqueurs des hommes sont admirés et couronnés sur la terre: Les vainqueurs d'eux mêmes le sont dans le Ciel, et c'est pour eux qu'on y prépare des triomphes et des couronnes immortelles.
Rossellotti.
Eleve de Mr Samary.
Collection Edgard FOURNIER