

## Le maître endormi

**Numéro d'inventaire** : 2016.16.1

**Auteur(s)** : François-Louis Lanfant de Metz

**Type de document** : peinture

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1868 (après) / 1892 (avant)

**Matériau(x) et technique(s)** : | peinture à l'huile / toile

**Description** : Huile sur toile, cadre doré de 4,2 cm de largeur. Cartouche avec le nom du peintre, orthographié Lenfant (de Metz) sur la partie inférieure du cadre

**Mesures** : hauteur : 31,4 cm (hauteur avec cadre)

largeur : 25,7 cm (largeur avec cadre)

**Notes** : Une salle de classe aux murs nus, hormis un crucifix (il avait été masqué par un repeint enlevé lors de la restauration de 2015). Sur l'estrade, le bureau et le fauteuil du maître. Derrière le fauteuil, les paniers contenant les repas des enfants. A droite, au pied de l'estrade, un pupitre. Le maître, sobrement vêtu de noir, s'est endormi dans son fauteuil. Il est entouré de huit garçonnetts. L'un d'eux est à plat ventre sur le bureau; un autre, de dos au premier plan, semble faire un pied de nez. Le plus petit, tournant le dos à la scène, mange. Le thème du maître d'école endormi est un topos depuis la première moitié du XIXe s. (voir 1995.00940).

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

**Représentations** : scène :

