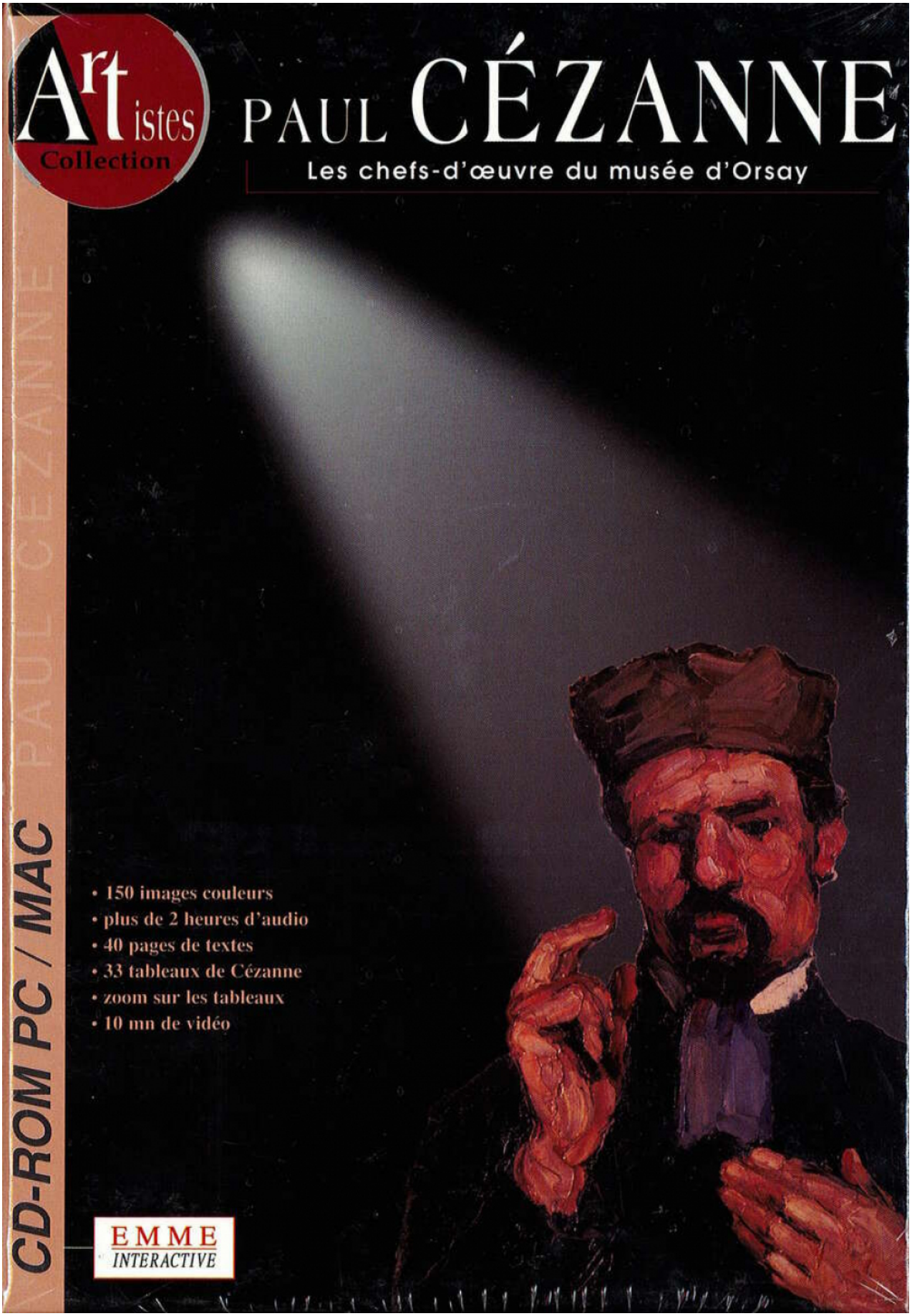
Paul Cézanne : les chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay

Numéro d'inventaire : 2015.20.85
Type de document : document électronique sur support
Éditeur : EMME
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1997
Collection : ARTistes
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Description : Un cédérom inséré dans un boîtier cartonné au format DVD, sous plastique.
Mesures : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 15,1 cm ; épaisseur : 1,7 cm
Notes : Figure marquante de l'impressionnisme, explorateur tranquille des formes picturales, Cézanne a su marquer le siècle par une oeuvre délicate et colorée. De la période romantique à l'impressionnisme si particulier qui a marqué la fin de sa vie, c'est un panorama complet de l'homme et de son oeuvre qui est présentée. 33 tableaux du peintre sont passés au crible d'une étude aux formes multiples: historique, structurale, sociologique... Ces études sont complétées par une biographie, plus de 2 heures de commentaires audio et 10 minutes de vidéo qui animent parfaitement le programme. Contenu: 150 images couleurs, plus de 2 heures d'audio, 40 pages de textes, 33 tableaux de Cézanne, zoom sur les tableaux, 10 mn de vidéo.
Configuration minimale requise: PC: 486 DX minimum / 8 Mo de RAM / lecteur de CD-ROM 2x / écran SVGA 640 x 480, 256 couleurs et plus / 3 Mo d'espace sur le disque dur / Windows 3.1 ou plus / carte son Sound Blaster ou compatible. MAC: Processeur 68030 ou supérieur / 8 Mo de RAM / écran 256 couleurs 14" / lecteur de CD-ROM 2x.
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s’est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l’Education nationale pour aboutir en août 1999 à l’établissement d’une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l’Education est dépositaire d’un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l’information et de la communication pour l’éducation (SDTICE) du Ministère de l’Education nationale.
Mots-clés : Histoire de l'Art
Histoire et mythologie
Autres descriptions : Langue : Français
Objets associés : 2015.20.83
2015.20.84


Artistes
Collection
PAUL CÉZANNE
Les chefs-d'œuvre du musée d'Orsay
CD-ROM PC / MAC
PAUL CÉZANNE
• 150 images couleurs
• plus de 2 heures d'audio
• 40 pages de textes
• 33 tableaux de Cézanne
• zoom sur les tableaux
• 10 mn de vidéo
EMME
INTERACTIVE