Prière de Voltaire.

Numéro d'inventaire : 1979.26550
Auteur(s) : Lamothe
Type de document : image imprimée
Éditeur : Lamothe (Madame) (145 rue Saint Honoré, près de l'Oratoire Paris)
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1805
Description : gravure en taille-douce cuvette visible ruban adhésif au dos de la feuille pliure centrale très marquée coins portant des traces de trous d'aiguille dimensions de la feuille : 421 x 272
Mesures : hauteur : 263 mm ; largeur : 175 mm
Notes : Représentation calligraphique du portrait de Voltaire et de la prière de Voltaire. Le portrait est réalisé sous la forme d'un monocondyle : « D’un seul trait » : mot qui désigne une écriture enchevêtrée, faite de boucles et de courbes et dont la caractéristique essentielle est la continuité parfaite du trait : aucune séparation ne vient interrompre le tracé de la plume sur la page (vient du mot grec savant monokondylos). sous le portrait : "gravé par Mme Lamothe - Le Premier Germinal An 13" (22 mars 1805) Madame Lamothe : graveur et illustrateur. fin 18e et début 19e siècle. au-dessous du texte gravé : "Chez l'Auteur, Rue St. Honoré, N° 145, pres l'Oratoir, A Paris. - Déposé à la Bibliothèque Nationale"
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l’écriture
Dessin, peinture, modelage
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
ill.

PRIERE DE VOLTAIRE.

O Dieu qu'on méconnait, O Dieu que tout annonce,
Entends les derniers mots que ma bouche prononce.
Si je me suis trompé, c'est en cherchant ta loi:
Mon cœur peut s'égarer, mais il est plein de toi.
Je vois sans m'alarmer l'Eternité paraitre;
Et je ne puis penser qu'un Dieu qui m'a fait naitre,
Qu'un Dieu qui sur mes jours versa tant de bienfaits,
Quand mes jours sont éteints, me tourmente à jamais.