
Antoine le laborieux

Numéro d'inventaire : 2015.8.4877

Auteur(s) : Alfred Chauffour

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Auguste-Godchaux (Paul) et Cie

Imprimeur : Auguste-Godchaux (Paul)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Collection Godchaux

Inscriptions :

- sous-titre : Le travail et l'économie mènent à l'aisance
- lieu d'impression inscrit : 10 rue de la Douane, Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Papier et impression polychrome sur la 1ère page. 4ème page à colorier par l'élève en noir et blanc.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,1 cm

Notes : Histoire en bande dessinée (6 vignettes légendées) : Antoine a travaillé dur dès ses 12 ans dans les champs avec son père. Devenu jeune homme, grâce à ses économies dues à son travail acharné, il vit dans l'aisance dans une ferme avec jardin et basse cour.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : Élémentaire

Représentations : scène : carriole, paysan, enfant, le travail, ferme

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

Objets associés : 1986.01251

2007.02364

2015.8.4372

Cahier n° Appartenant à

ANTOINE LE LABORIEUX
Le travail et l'économie mènent à l'aisance



Dès sa plus tendre enfance, Antoine avait l'amour du travail; à douze ans c'était une joie pour lui que d'aller travailler aux champs avec son père.

Du matin au soir Antoine piochait la terre comme un homme, prenant à peine le temps d'éponger son front en sueur; Il ne voulait se reposer qu'aux heures des repas.



Aujourd'hui Antoine possède grâce à son travail et à sa bonne conduite, la plus belle ferme des environs, en un mot il est dans l'aisance.



Lorsqu'il fut jeune homme, Antoine acheta, avec ses économies, un âne, avec lequel il porta à la ville pour les vendre les produits du jardin et de la basse-cour.



Avec les bénéfices qu'il fit, il acheta cheval et voiture, puis les champs, des prés, etc.