
Scènes choisies à l'usage de la classe de Sixième.

Numéro d'inventaire : 2006.00164

Auteur(s) : Molière

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hatier (A.) Librairie (8, rue d'Assas, Paris Paris)

Imprimeur : Brodard-Taupin

Date de création : 1957

Collection : Les classiques Hatier ; 620

Description : Fascicule broché ; couv. cartonnée souple verte et rouge. Titre et nom de l'auteur au dos.

Mesures : hauteur : 175 mm ; largeur : 114 mm

Notes : Texte présenté et annoté par André Delotte, agrégé de l'université, professeur au lycée Henri IV. Coll. sous la direction de Georges Chappon, ancien élève de l'école normale supérieure, agrégé des lettres, professeur de 1re au lycée Condorcet. Liste des ouvrages dans la même collection en 2e et 3e de couv. Extrait du catalogue de l'éditeur en 3e de couv. et au plat inf. Deux cachets du CRDP d'Amiens en p. de titre.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

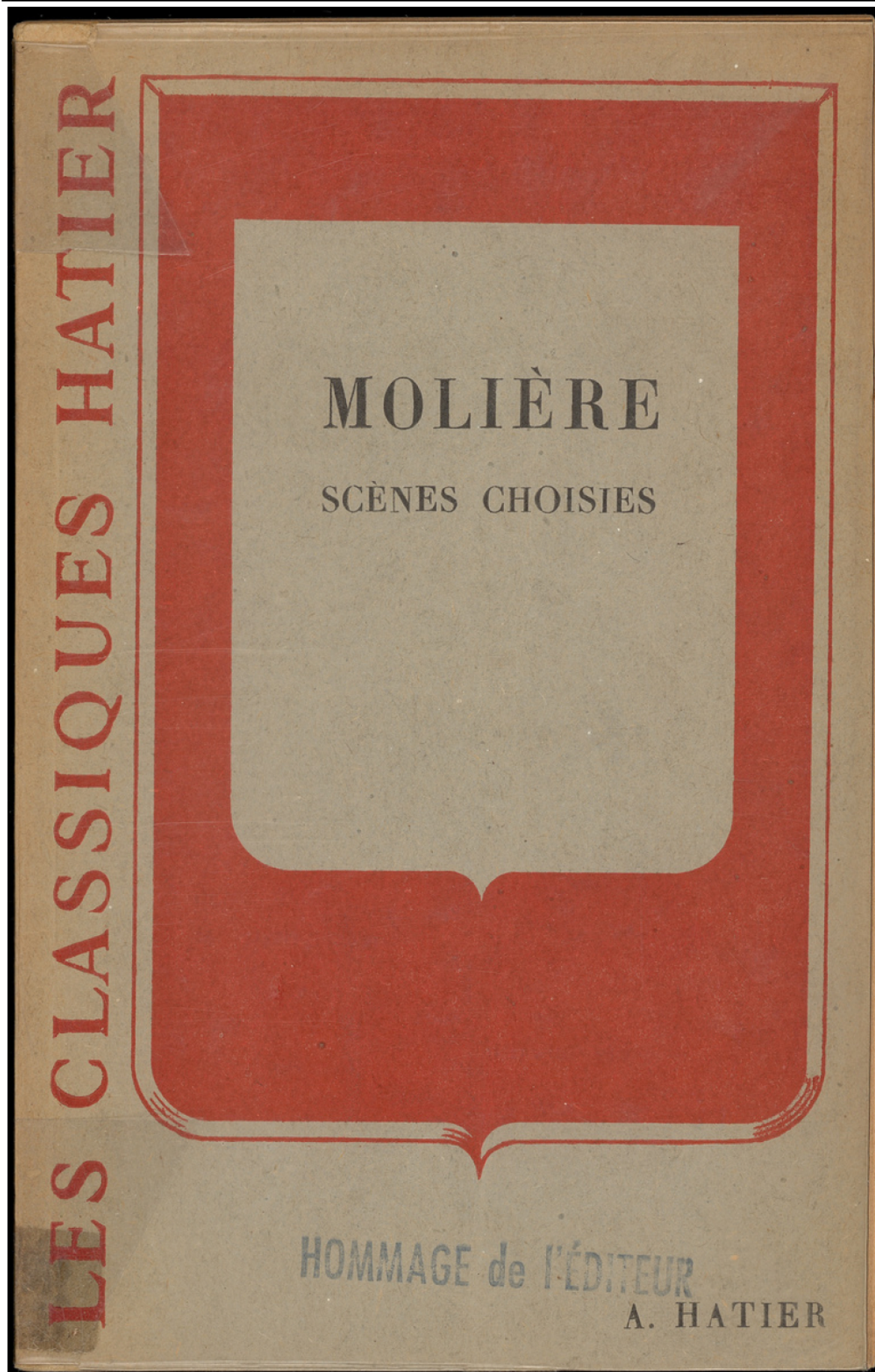
Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 6ème

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 94

Sommaire : Table des matières Index



SCÈNES CHOISIES

L'ÉTOURDI (1655)

[Voir *Plans d'étude*, p. 86.]

La scène est à Messine.

Pandolfe veut marier son fils Lélie à Hippolyte, fille de son ami Anselme. Mais Lélie s'est épris de Célie, esclave de Trufaldin, lequel la vendrait volontiers. Mascarille, valet de Lélie et « empereur des fourbes », imagine diverses ruses pour trouver l'argent. A l'acte II, par exemple, il annonce à Anselme la mort de Pandolfe qu'il a réussi à éloigner à la recherche d'un trésor imaginaire... Cf. v. 609.

ACTE II, SCÈNE II

MASCARILLE

La nouvelle a sujet de vous surprendre fort.

ANSELME

Être mort de la sorte!

MASCARILLE

Il a certes grand tort : 500
Je lui sais mauvais gré d'une telle incartade*.

ANSELME

N'avoir pas seulement le temps d'être malade!

MASCARILLE

Non, jamais homme n'eut si hâte de mourir.

ANSELME

Et Lélie?

* Les astérisques renvoient à l'*Index*, où les mots sont dans l'ordre alphabétique.

MASCARILLE

Il se bat et ne peut rien souffrir :
Il s'est fait en maints lieux contusion et bosse, 505
Et veut accompagner son papa dans la fosse;
Enfin, pour achever, l'excès de son transport*
M'a fait en grande hâte ensevelir le mort,
De peur que cet objet*, qui le rend hypocondre*,
A faire un vilain coup ne me l'allât semondre*. 510

ANSELME

N'importe, tu devais attendre jusqu'au soir.
Outre qu'encore un coup¹ j'aurais voulu le voir,
Qui tôt ensevelit bien souvent assassine;
Et tel est cru défunt qui n'en a que la mine.

MASCARILLE

Je vous le garantis trépassé comme il faut. 515
Au reste, pour venir au discours de tantôt*,
Lélie (et l'action lui sera salutaire)
D'un bel enterrement veut régaler* son père,
Et consoler un peu ce défunt de son sort,
Par le plaisir² de voir faire honneur à sa mort. 520
Il hérite beaucoup; mais comme en ses affaires
Il se trouve assez neuf* et ne voit encor guères,
Que son bien, la plupart, n'est point en ces quartiers,
Ou que ce qu'il y tient consiste en des papiers³,
Il voudrait vous prier, ensuite de l'instance⁴ 525
D'excuser de tantôt son trop de violence,
De lui prêter au moins pour ce dernier devoir⁵...

ANSELME

Tu me l'as déjà dit, et je m'en vais le voir.

MASCARILLE, *seul*.

Jusques ici du moins tout va le mieux du monde;
Tâchons à ce progrès* que le reste réponde; 530
Et de peur de trouver dans le port un écueil,
Conduisons le vaisseau de la main et de l'œil.

1. Encore une fois. — 2. (Que le *mort* aura en voyant...) — 3. Titres de propriété, reconnaissances de dettes (cf. v. 553 et suiv.), et non argent « liquide ». — 4. Après vous avoir prié vivement d'excuser. — 5. Pour l'enterrement.

