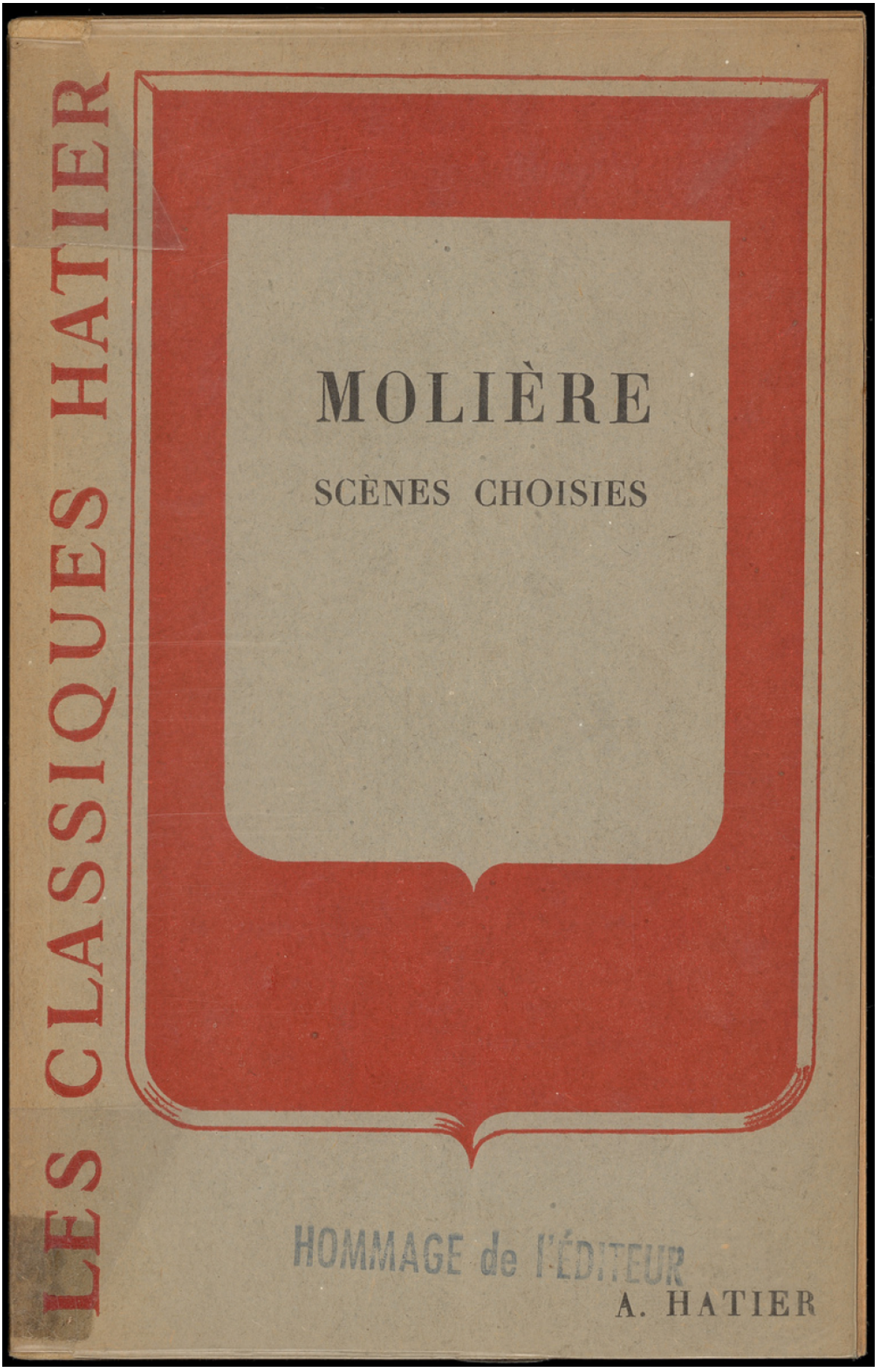
Scènes choisies à l'usage de la classe de Sixième.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2006.00164
Auteur(s) : Molière
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Hatier (A.) Librairie (8, rue d'Assas, Paris Paris)
Imprimeur : Brodard-Taupin
Date de création : 1957
Collection : Les classiques Hatier ; 620
Description : Fascicule broché ; couv. cartonnée souple verte et rouge. Titre et nom de l'auteur au dos.
Mesures : hauteur : 175 mm ; largeur : 114 mm
Notes : Texte présenté et annoté par André Delotte, agrégé de l'université, professeur au lycée Henri IV. Coll. sous la direction de Georges Chappon, ancien élève de l'école normale supérieure, agrégé des lettres, professeur de 1re au lycée Condorcet. Liste des ouvrages dans la même collection en 2e et 3e de couv. Extrait du catalogue de l’éditeur en 3e de couv. et au plat inf. Deux cachets du CRDP d'Amiens en p. de titre.
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 6ème
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 94
Sommaire : Table des matières Index


LES CLASSIQUES HATIER
MOLIÈRE
SCÈNES CHOISIES
HOMMAGE de l'ÉDITEUR
A. HATIER

SCÈNES CHOISIES

L'ÉTOURDI
(1655)

[Voir *Plans d'étude*, p. 86.]

La scène est à Messine.
Pandolfe veut marier son fils Lélie à Hippolyte, fille de son ami Anselme. Mais Lélie s'est épris de Célie, esclave de Trufaldin, lequel la vendrait volontiers. Mascarille, valet de Lélie et « empereur des fourbes », imagine diverses ruses pour trouver l'argent. A l'acte II, par exemple, il annonce à Anselme la mort de Pandolfe qu'il a réussi à éloigner à la recherche d'un trésor imaginaire... Cf. v. 609.

ACTE II, SCÈNE II

MASCARILLE

La nouvelle a sujet de vous surprendre fort.

ANSELME

Être mort de la sorte!

MASCARILLE

Il a certes grand tort :
Je lui sais mauvais gré d'une telle incartade*.

ANSELME

N'avoir pas seulement le temps d'être malade!

MASCARILLE

Non, jamais homme n'eut si hâte de mourir.

ANSELME

Et Lélie?

* Les astérisques renvoient à l'*Index*, où les mots sont dans l'ordre alphabétique.

Export articles
PDF sub-titles

MASCARILLE

Il se bat et ne peut rien souffrir :
Il s'est fait en maints lieux contusion et bosse,
Et veut accompagner son papa dans la fosse;
Enfin, pour achever, l'excès de son transport*
M'a fait en grande hâte ensevelir le mort,
De peur que cet objet*, qui le rend hypocondre*,
A faire un vilain coup ne me l'allât semondre*.

ANSELME

N'importe, tu devais attendre jusqu'au soir.
Outre qu'encore un coup[1] j'aurais voulu le voir,
Qui tôt ensevelit bien souvent assassine;
Et tel est cru défunt qui n'en a que la mine.

MASCARILLE

Je vous le garantis trépassé comme il faut.
Au reste, pour venir au discours de tantôt*,
Lélie (et l'action lui sera salutaire)
D'un bel enterrement veut régaler* son père,
Et consoler un peu ce défunt de son sort,
Par le plaisir[2] de voir faire honneur à sa mort.
Il hérite beaucoup; mais comme en ses affaires
Il se trouve assez neuf* et ne voit encor guères,
Que son bien, la plupart, n'est point en ces quartiers,
Ou que ce qu'il y tient consiste en des papiers[3],
Il voudrait vous prier, ensuite de l'instance[4]
D'excuser de tantôt son trop de violence,
De lui prêter au moins pour ce dernier devoir[5]...

ANSELME

Tu me l'as déjà dit, et je m'en vais le voir.

MASCARILLE, *seul.*

Jusques ici du moins tout va le mieux du monde;
Tâchons à ce progrès* que le reste réponde;
Et de peur de trouver dans le port un écueil,
Conduisons le vaisseau de la main et de l'œil.

1. Encore une fois. — **2.** (Que le *mort* aura en voyant...) — **3.** Titres de propriété, reconnaissances de dettes (cf. v. 553 et suiv.), et non argent « liquide ». — **4.** Après vous avoir prié vivement d'excuser. — **5.** Pour l'enterrement.