

## Dédale et Icare. Pl. 477.

**Numéro d'inventaire** : 1979.05969

**Auteur(s)** : Grandville

Delaunois

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Galerie Véro-Dodat Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1835

**Collection** : La Caricature ; 220

**Description** : Lithographie feuille tachée, salie des rousseurs longue pliure longitudinale ruban adhésif au dos de la feuille, traces de colle dimensions de la feuille : 260 x 250

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 282 mm

**Notes** : Scène satirique représentant deux personnages ? : Le premier, à dr., à l'allure débonnaire, tenant un parapluie, porte des ailes de chauve-souris. Il s'agit vraisemblablement de Louis Philippe qui laisse s'échapper le second personnage, lui-même, maigrelet, affublé d'ailes de libellule, qui tombe à l'eau, sous le soleil de juillet. L'IFF attribue cette planche à Grandville (cf tome IX, mention de la gravure, N°58, P. 335). Au sujet de "La Caricature" : Journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835 (la loi de septembre fut fatale). Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article consacré à "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

