

Le Festin de Balthazar.

Numéro d'inventaire : 1979.05967

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (Galerie Véro Dodat Paris)

Imprimeur : Becquet Imprimeur-lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1835 (vers)

Collection : La Caricature ; 126

Description : Lithographie feuille tachée, salie des rousseurs taches d'humidité partie inférieure ruban adhésif au dos de la feuille, traces de colle dimensions de la feuille : 260 x 350

Mesures : hauteur : 151 mm ; largeur : 288 mm

Notes : La caricature représente un banquet dont les convives, pris de panique, s'empressent de quitter la salle du festin, apeurés par une lueur vive venant de la gauche, faisant apparaître 3 nombres: "27, 28, 29" (allusion aux "Trois Glorieuses"). Au sujet de "La Caricature" : Journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835 (la loi de septembre fut fatale). Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article consacré à "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

La Caricature (Journal) N° 126

Pl. 261.



LE FESTIN DE BALTHAZAR.

Lith. de Boquet, rue d'Anvers 17.

En 1848, sous le régime de la liberté de la presse.