

Les Bohémiens (ou Paul le désobéissant).

Numéro d'inventaire : 1980.00025.74

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (C.) (Epinal)

Imprimeur : Pellerin (C.)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1885 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 1126

Description : Planche de 20 images (70 X 49) en couleurs avec légendes

Mesures : hauteur : 397 mm ; largeur : 286 mm

Notes : Histoire de Paul, un petit garçon désobéissant enlevé par des bohémiens. Sauvé par le maire d'un village, l'enfant, rendu à sa famille, promet désormais d'obéir.

Mots-clés : Images d'Epinal

Manifestations sociales relatives à l'enfant

Discipline et instruction familiale

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

LES BOHEMIENS (ou Paul le désobeissant)

1126.



Paul n'écoutait ni sa maman ni ses
maîtres, il aimait à courir avec les petits
pécheurs du quartier.



Une fois il courut si longtemps que la
nuit le surprit loin de chez lui. Il demande
son chemin à des gens de mauvaise mine.



Ces gens de mauvaise mine étaient des
bohémiens. — Ils dirent à l'enfant qu'ils
allaient le conduire chez sa maman.



Les bohémiens font monter Paul dans
leur voiture. — La voiture roule, roule
toujours et emmène l'enfant bien loin,
bien loin.



Pendant la route, Paul qu'on avait
dépouillé de ses beaux habits et revêtu de
haillois est obligé de mendier.



Les bohémiens font faire des exercices
acrobatiques à Paul. — A chaque mala-
dresse il est corrigé à coups de fouet de
chies.



Le petit garçon apprend à danser sur
la corde raide avec et sans balancier tou-
jours avec l'aide du fouet.



On lui fait nettoyer les légumes et cuire
la soupe, mais lui n'a jamais que du pain
noir pour toute nourriture.



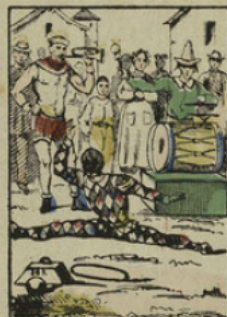
Paul fait le tour du cerceau qui consiste
à renverser son corps en arrière de façon
que la tête touche les talons.



A chaque station l'enfant est obligé
d'aller laver à la rivière les sales guenilles
de la famille vagabonde.



Dans un village les bohémiens donnent
une représentation sur la place. — Paul
habillé en arlequin danse la polka.



Ensuite il fait différents tours de force
et d'agilité et termine par le grand écart
qui le fait beaucoup souffrir.



La recette n'ayant pas été bonne, les
bohémiens refusent de donner à manger
à l'enfant. — Paul va pleurer à l'écart.



Un gros monsieur examine l'enfant et
le questionne; le petit garçon raconte son
histoire et demande sa maman.



Ce monsieur qui était le Maire de l'en-
droit interroge sévèrement les bohémiens
et les fait conduire en prison.



Paul est recueilli par la femme de
monieur le Maire. — Elle donne à
manger au petit garçon.



La maman de Paul arrive dans le village
et retrouve son cher fils qu'elle cherchait
partout depuis trois mois.



La mère et l'enfant font leurs adieux
à monieur le Maire et montent en voiture
de poste.



Paul ramené par sa mère arrive à la
maison et tous les voisins l'entourent et le
questionnent.



Paul jure à ses parents qu'il sera dé-
sormais très-obéissant et il n'a plus envie
de courir les rues.

Imp. de Ch. Pellerin à Epinal. Déposé.

