Ecole professionnelle à Dellys : travail du fer

Numéro d'inventaire : D 2016.2.1
Auteur(s) : Jean Geoffroy
Type de document : peinture
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1899
Inscriptions :
• tampon : Blanchet, 20 rue Saint Benoît, Paris
• numéro d'inventaire : FNAC 8392
• signature : Géo
• date : 1899
Matériau(x) et technique(s) : toile peinture à l'huile
Description : Huile sur toile sur châssis. Cadre en bois et plâtre doré.
Mesures : hauteur : 150 cm ; largeur : 200,5 cm (dimensions sans cadre)
hauteur : 183 cm ; largeur : 235 cm (dimensions avec cadre)
Notes : Mention sur le cartel du tableau: "Commandé par le Ministère de l'Instruction Pque et des Beaux-Arts". Signé et daté en bas à gauche : "Géo. 1899". Au premier plan, trois jeunes enfants : un de type européen à la forge, pour mettre en température le fer, aidé d'un jeune de type arabe qui actionne le soufflet et sur la gauche, un troisième, aussi de type européen, utilisant un marteau sur l'enclume pour modeler le fer. Au second plan, un homme de couleur, plus âgé, et des apprentis dont certains portent les petits couvre-chefs rouges typiques du Maghreb. Cette scène illustre le développement de l'enseignement technique souhaité par Jules Ferry mais aussi l'intégration des jeunes arabes à la nation française, symbolisée au premier plan par ce rapprochement entre les deux jeunes à la forge.
La scène se situe dans l'une des colonies les plus intégrées à l'empire : l'Algérie et témoigne de la révolution industrielle et de la mise au travail des adolescents mais le travail est ici en lien avec la formation. Geoffroy se rend à deux reprises en Algérie, en 1894 et 1895, pour réaliser ce tableau. A cette époque, la ville de Dellys est célèbre comme centre d'enseignement et l'École nationale d'apprentissage, représentée dans le tableau, est alors la seule école d'apprentissage industriel d'Algérie.
Le tableau a été commandité, avec quatre autres toiles, par le gouvernement de la Troisième République pour promouvoir l'apprentissage à l'école publique, de la maternelle à l'école professionnelle, à Paris, en province et dans les colonies. Geoffroy mettra plusieurs années à réaliser cet ensemble qui sera présenté dans son intégralité à l'Exposition Universelle de 1900.
Mots-clés : Histoire de l'enseignement à l'étranger (et alliance française)
Apprentissage industriel et artisanal
Historique : Tableau acquis par le Bureau des travaux d'art en 1899 et exposé au Salon de la Société des artistes française de 1899, à l'Exposition Universelle de 1900 puis à l'exposition de l'enfance de 1901. Déposé en 1902 par la Direction des Beaux-Arts au Musée pédagogique à Paris, puis au Musée de Cholet en 1924 et au Musée national de l'Éducation depuis 1995.
Représentations : scène : Alger, enfant, école professionnelle / Enfants travaillant le fer dans une forge à Dellys.
Autres descriptions : ill. en coul.

Fonds technique
et professionnel
ZEUTSCHEL