

## Il n'y a plus d'enfants.

**Numéro d'inventaire :** 1979.33295

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Haguenthal (Pont-à-Mousson)

**Imprimeur :** Haguenthal

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1880 (vers)

**Description :** Planche de 15 images (65 x 76) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

**Mesures :** hauteur : 395 mm ; largeur : 266 mm

**Notes :** Série d'histoires dans lesquelles les enfants jouent des rôles d'adultes. Même planche que le 6.4.01.04/1980.00025 (8), mais cette dernière vient d'un éditeur différent (Vagné M.).

**Mots-clés :** Images de Pont à Mousson

Jeux et jouets d'imitation

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

IL NY A PLUS D'ENFANTS

PLANCHE N° 638.



Madame la Générale !  
Bon d'un nom ! quel beau brin de femme !



Sous l'uniforme Maria, je prends, goûte à ton rognon  
C'est très mal, M. Gustave, si vous continuez  
Maria pour vous, il n'aura plus d'amitié.



Jack, faites brider ma jument, allez  
et tenez vous prêt sans la quitter.



Il est tout chaud. Mam'selle : prenez garde d'en renverser :  
Avec trois mous de ce régime là, matin et soir de mon lait,  
Vous n'avez plus aux yeux que pour vous assister.



Prix de la fontaine Coelle, depuis une heure, il gerrage une fleur.  
M'aime Vy / M'aime Vy pas  
En silence Colas l'écoute. Ah ! si elle le savait là !



La Suisse est le pays des montagnes.  
Les fillettes y sont coquettes  
et légères, comme leurs biquettes.



Hier c'était la couturière, ce matin la coiffeuse,  
Voulez la modiste ? Pour payer tout cela, do not ne suffira pas !  
Mais je suis venue donc nô dire quelqu'un des deux me coiffe le voleau.



Fais mal, la petite chapleuse, pas mal...  
La voix un peu enroulée, ça a déjà trop couru...



Je vous rapporte votre ligne recommandé bien levé et repassé.  
Ah ! vous le permettrez, pour vous remercier.  
Je vous repasserai bien sur votre main un tout petit baiser.



A la fleur du bel âge, chaque jour Georgette  
The ! Mam'selle achetez mes chansons, tu es c'ntessuelle.



Ah ! qu'il me sera difficile de donner à cette peinture  
La beauté et l'expression de votre gracieuse figure.  
De ma vie Mademoiselle, je n'ai copié un si joli modèle.



Jolie Marquise, de vous rencontrer, quel bonheur  
Toujours galant, M. le Duc, comme le papillon, avec toutes les fleurs !



Le Départ.  
Toutesse pleure et chagrin.  
Tout-Luis frangere, Hapqueant Belles.



Quand Madame est dans ses revêtements, dans ces étoffes,  
Elle fait pas bien la danse.  
Mais c'est qu'il s'agit d'un travail des indémodables pour vous faire plaisir.



Le Retour.  
Tout à la fois un bonheur  
Tout-Louis et tout-Mme / Budapest.



**Export articles**  
PDF sub-titles

---