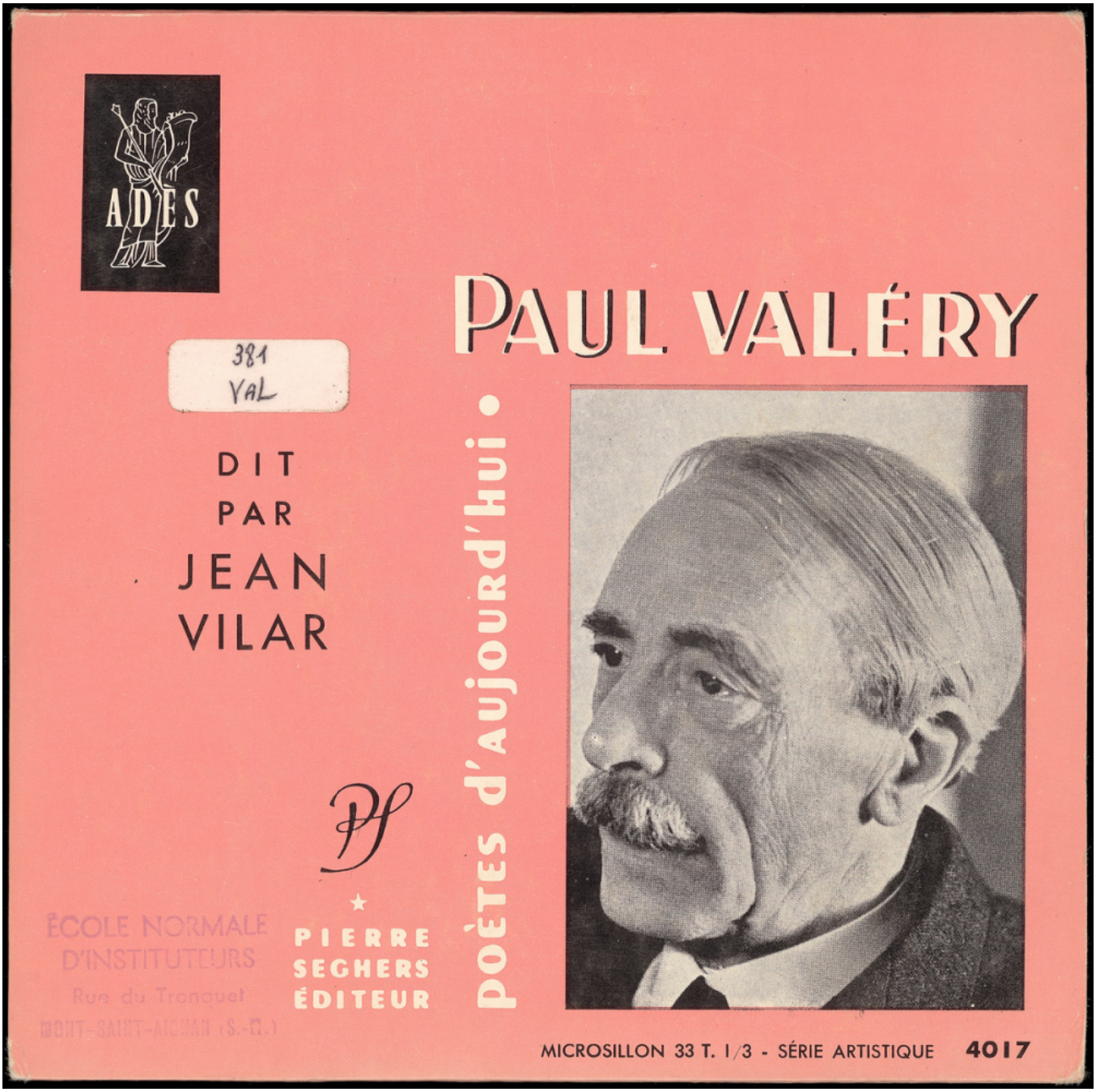
Le cimetière marin, Fragments du Narcisse, Été, Le vin perdu, Chanson à part

Numéro d'inventaire : 2010.04579
Auteur(s) : Paul Valéry
Jean Vilar
Type de document : disque
Éditeur : Seghers Éditions
Imprimeur : Meyer Yves Imp.
Période de création : 3e quart 20e siècle
Collection : Poètes d'aujourd'hui
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Adès ; 4017
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Mots-clés : Littérature française
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.


ADES
PAUL VALÉRY
381
VAL
DIT
PAR
JEAN
VILAR
POÈTES D'AUJOURD'HUI
PIERRE
SEGHERS
ÉDITEUR
ÉCOLE NORMALE
D'INSTITUTEURS
Rue du Tronquet
MONT-SAINT-AIGNAN (S.-M.)
MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE 4017

No 16865 DU LIVRE
INVENTAIRE GÉNÉRAL

COLLECTION "POÈTES D'AUJOURD'HUI" sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS
Réalisation R. Vidal - J. Breton

PAUL VALÉRY

PAUL VALÉRY est né à Sète le 30 octobre 1871 ; il est mort à Paris le 19 juillet 1945. Essayiste et poète, il est aussi exceptionnel ici que là. C'est un écrivain qui méprise les prestiges faciles de la Littérature : l'inconscience bavarde et la satisfaction de parler de soi.

Poète, Valéry l'est comme rarement on le fut : froidement. Un poème est pour lui une savante machine verbale plutôt destinée à provoquer une émotion qu'à exposer celle de l'auteur. Ainsi sa poésie n'est-elle jamais une poésie de circonstance, ni une poésie inspirée. C'est une « poésie pure » qui a pour thème principal l'événement spirituel dont elle se nourrit en même temps qu'elle le provoque.

Par sa forme, Valéry se rattache à la grande tradition poétique française, sans jamais choir dans le conformisme. Au contraire. On l'accusa, dans le temps, d'hermétisme. C'est que sans doute on ne comprenait pas que la poésie était pour lui intraduisible en d'autres termes que ceux qu'il avait patiemment choisis pour l'exprimer.

Dans ses petits poèmes **(Chanson à part, Eté, Le vin perdu)** comme dans de plus amples chefs-d'œuvre **(Narcisse, Le cimetière marin),** Valéry ne cesse d'aspirer à une perfection qui n'est pas que formelle, mais concerne l'ensemble des facultés que possède l'esprit de se comprendre et de s'aimer.

P. S.

Jean Vilar lors de l'enregistrement des poèmes présentés dans ce disque

Apollinaire dit par Jacques DUBY
Aragon dit par J.-Louis BARRAULT
Baudelaire dit par Jean DESAILLY
Brassens dit par Denise BENOIT
Cadou dit par Daniel GÉLIN
Carco dit par Jean-Pierre AUMONT
Cendrars dit par Jean SERVAIS
Char dit par Laurent TERZIEFF
Claudel dit par Claude NOLLIER
Cocteau dit par Jean MERCURE
Desnos dit par Olivier HUSSENOT
Eluard dit par Gérard PHILIPE
Fombeure dit par J.-L. JEMMA
Hugo dit par Maurice TEYNAC
Max Jacob dit par Alain CUNY
Jammes dit par Jean NEGRONI
Laforgue dit par René LEFÈVRE
Lautréamont dit par MOULOUDJI
Lorca dit par Maria CASARÈS
Mauriac dit par Madeleine RENAUD et Jean-Louis BARRAULT
Michaux dit par Michel BOUQUET
Musset dit par Claude LAYDU
Nerval dit par Jean VILAR
Marie Noël dit par Claude NOLLIER
Péguy dit par Pierre VANECK
S.-J. Perse dit par Jean VILAR
Rictus dit par Jacques DUBY
Rimbaud dit par Sacha PITOEFF
Senghor dit par Georges AMINEL
Supervielle dit par Michel BOUQUET
Verlaine dit par François PÉRIER

LE CIMETIÈRE MARIN (page 147)
FRAGMENTS DU NARCISSE (page 126)
ÉTÉ (page 85)
LE VIN PERDU (page 146)
CHANSON A PART (page 162)

La pagination correspond à l'édition de la Pléiade des œuvres de Paul Valéry (Tome I) Editions Gallimard

672

DISQUES ADÈS PRINTED IN FRANCE **4017** YVES MEYER IMP. PARIS *ÉDITIONS SEGHERS*

ADES
SEGHERS
DR
Série Artisrique
FACE 2
33 tours
HAUTE FIDÉLITÉ
PA 4017 B
POÈTES D'AUJOURD'HUI
Sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS
PAUL VALERY
1 - Le cimetière marin (fin)
2 - Fragments du Narcisse
3 - Eté 4 - Le vin perdu
5 - Chanson à part
JEAN VILAR
P 37 LA 4017
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES
9981